Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Ленинаульская средняя общеобразовательная школа №2

имени героя РД Юрия Салимханова»

Рабочая программа электива по литературе

«Сочинения разных жанров»

В 10 классе

2019-2020 учебный год

Подготовила: Кудуева М.Н.

Учитель русского языка и литературы

**Пояснительная записка.**

**Цель элективного учебного предмета** – подготовка учащихся к сочинению по литературе.

К **задачам** данного курса относится:

1) Повторение и систематизация теоретических сведений о тексте;

2) Актуализация знаний, необходимых для успешного написания сочинения-рассуждения или эссе с опорой на лирическое или эпическое произведение;

3) Отработка практических навыков по созданию собственного развёрнутого высказывания на литературном материале в форме сочинения-рассуждения и сочинения-эссе.

**Разработана рабочая программа** в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Примерного положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ОУ, расположенных на территории Амурской области и реализующих образовательные программы общего образования (приказ Минобрнауки Амурской области от 15.09. 2010 г №1439), Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования.

**Сведения о программе (примерной или авторской), на основании которой разработана рабочая программа**

Программа составлена на основе программы факультативного курса Т.А. Ладыженской и Т.А.Зепаловой «Теория и практика сочинений разных жанров»: Просвещение» 2008, основе рабочей программы учителя Савко Л.Н. «Сочинение по литературе:

теория и практика» МБОУ«Нижнетоемская средняя общеобразовательная школа», программы элективного курса «Теория и практика написания сочинений разных жанров»

Толкачёвой Н.Н.

**Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы**

Министерством образования принято решение о введении в 2015 году значительных изменений в процедуру и содержание ЕГЭ: вводится в качестве обязательного экзамен по литературе в форме сочинения, успешная сдача которого станет допуском к остальным экзаменам.

Одна из главных целей творческой работы – мотивировать учеников на чтение, пробудить в них прежний интерес к литературе как к предмету.

Чтение и сочинение – это две грани одного процесса: именно письменная работа по литературе позволяет проявить собственное творческое начало, соприкоснуться с произведениями великих писателей, потому что именно на этапе написания сочинения происходит глубинное осмысление, анализ и синтез усвоенного материала, что приводит к высокому уровню развития коммуникативной компетенции. Письменно высказываясь, ученик мобилизует все свои интеллектуальные резервы, что способствует дальнейшему интеллектуальному и духовному развитию.

«Сочинение требует от учащегося развёрнутого высказывания, даёт возможность предъявить собственное понимание мыслей писателя, выразить своё отношение к проблемам, поднимаемым писателем, обосновать свои суждения обращением к произведению, продемонстрировать понимание художественного своеобразия произведения. Написание сочинения требует большой меры познавательной самостоятельности и в полной мере отвечает специфике литературы как учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию». (Выдержки из Положения по написанию сочинения.)

**Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа**

Курс рассчитан на **34 учебных часа в 10 классе**. На основе систематизированных теоретических сведений будут проводиться практические занятия по анализу художественных произведений и подготовке к сочинению-рассуждению с опорой на них.

**Вид программы –**модифицированная

**Формы организации образовательного процесса**

Классно-урочная (лекции, практические занятия)

* работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
* самостоятельная работа;
* работа в группах, парах;
* индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности

**Применяемые технологии:**

-технологии исследовательской деятельности учащихся;

-технологии проблемного обучения.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

* овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
* развивает способность работать над разнообразной информацией;
* учится корректно выражать своё мнение по различным проблемам;
* развивает способность аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Система **форм контроля**уровня достижений учащихся:

1) промежуточный контроль – сочинение-рассуждение по одной из предложенных тем;

2) итоговый контроль – сочинение-эссе.

**Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года (ступени) в соответствии с требованиями, установленным федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой общеобразовательного учреждения**

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства учетом стиля и типа речи. Умение и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

* понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
* формировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
* определять позицию автора;
* высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
* уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
* анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**Содержание рабочей программы**

**Введение (4 ч)**

Что такое школьное сочинение и зачем его писать?

Школьное сочинение – творческая работа. Вступительная беседа о значимости школьного сочинения для формирования личности человека.

Общие требования к сочинению на литературном материале

Традиционные требования к сочинению на основе произведения литературы. Критерии оценки экзаменационного сочинения (на материале интернет-сайта)

Что мы знаем о тексте

Школьное сочинение – это текст. Повторение основных сведений о тексте, полученных в ходе обучения. Признаки текста: смысловая цельность, структурная связность, членимость. Типы и стили речи.

Тема – идея – план

Формулировка темы сочинения: утверждение, вопрос, цитата или нейтральная. Определение идеи сочинения по предложенной формулировке. Композиция сочинения. Составление плана.

Составляем план сочинения

Практическая работа по составлению плана предстоящего сочинения.

**Сочинения разных жанров (4 ч)**

Отзыв и рецензия. Отзыв как разновидность ученического сочинения.

Описание.Путевые заметки. Очерк. Портретный очерк.

Рассуждение.Сравнительная характеристика.Рассуждение проблемного характера. Статья в газету.

Рассказ. Рассказ с необычным построением. Юмористический рассказ.

Фельетон. Устный рассказ.

**Исследовательская работа (6ч)**

Что такое исследовательская работа.(дать понятие). Титульный лист. Содержание исследовательской работы.

Введение исследовательской работы. Структура введения исследовательской работы.

Задачи и методы исследовательской работы. Теоретическая и практическая значимость работы. Гипотеза исследования.

Основная часть исследовательской работы, проекта.

Заключение. Используемая литература. Приложения.

Защита исследовательской работы.

**Лирический текст (6 ч)**

Основные типы тем сочинений по лирике

«Сквозная» тема, тема по лирике одного автора, анализ одного лирического произведения. Примеры формулировок тем сочинения. Содержание, особенности раскрытия каждого типа тем. Возможные ошибки и недочёты.

Сочинение – анализ стихотворения

Смысл слов, используемых в комментарии к теме: восприятие, истолкование, оценка. Отбор и систематизация необходимого материала; литературоведческие понятия и термины, смысл и возможности применения некоторых из них. Работа с таблицей (понятие – смысл – использование в сочинении).

Планы, схемы, алгоритмы разбора стихотворения

Анализ художественного своеобразия поэтического произведения рассмотрение истории создания, тематики, идеи, композиции, образа лирического героя, языка, средств поэтической выразительности, особенностей стиха, а также значения произведения в творчестве поэта, в литературной жизни эпохи, в литературной традиции. Совместная работа по составлению системы опорных вопросов для анализа стихотворения.

Образцы анализа поэтического текста

Образцы сочинений – анализов поэтического текста. Чтение, коллективное обсуждение примеров.

Анализ лирического произведения

Сочинение – анализ поэтического текста. Создание самостоятельного связного высказывания по предложенному тексту. Письменная работа. Промежуточный контроль.

**Эпическое произведение (1 ч)**

Типология сочинений на основе эпического произведения

Типы сочинений на основе эпического произведения. Повторение.

**Литературный герой (4ч)**

Характеристика литературного героя

Коллективная работа по составлению плана характеристики литературного персонажа (на основе повторения). Чтение и обсуждение примеров сочинений данного типа. Возможные варианты вступления и заключения.

Характер литературного героя

Промежуточный контроль. Сочинение – характеристика одного героя эпического произведения. Самостоятельная работа.

Типы литературных героев

Основные типы литературных героев: романтический герой, «маленький» человек, «лишний» человек, герой-чудик, тургеневская девушка. Отличительные черты каждого типа характера (на основе повторения).

Герой как тип

Промежуточный контроль. Сочинение, требующее характеристики героя с точки зрения его отнесения к тому или иному литературному типу. Например, «Мцыри-романтический герой».

Сравнительная характеристика

Сочинение – сравнительная характеристика персонажей одного произведения или разных произведений. Герои-двойники и герои-антиподы.

Сравниваем героев одного произведения

Сопоставление последовательное и параллельное. Цель сравнения. Основания для сравнения героев. Анализ примеров сравнительных характеристик. Возможные вступления и заключения сочинения. Практикум.

Сравниваем героев разных произведений

Цель сравнения. Основания для сравнения героев. Анализ примеров сравнительных характеристик. Возможные вступления и заключения сочинения. Практикум.

Групповая характеристика

Групповая характеристика как тип сочинения. Особенности, примеры, план.

Составляем групповую характеристику

Практическая коллективная работа. Составляем групповую характеристику по произведению М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

**Анализ эпизода (2 ч)**

Как анализировать эпизод

Понятие эпизода (повторение). Значение эпизода в раскрытии общего замысла эпического произведения. Составление плана анализа эпизода. Анализ примеров сочинений данного типа. Возможные вступления и заключения.

Сочинение-анализ эпизода

Промежуточный контроль. Сочинение – анализ эпизода. Самостоятельная письменная работа.

**Как оценить мастерство писателя, поэта (2 ч)**

Где проявляется мастерство писателя, поэта: пейзаж, портрет, характер героя, художественная деталь, сюжет и др. Беседа. Примеры сочинений, содержащих оценку мастерства писателя или поэта. Чтение, обсуждение.

Анализ мастерства писателя в изображении героя

Средства создания характера героя эпического произведения. План анализа мастерства писателя в изображении героя (на примере романа «Герой нашего времени»).

Сочинение - анализ мастерства

Практическая письменная работа. Сочинение.

**Вечные темы в литературе (1 ч)**

Какие темы в литературе считают вечными. Вечные темы в творчестве писателя, поэта. Обзорное повторение. Сопоставительный анализ на примере темы родины в творчестве разных поэтов. Устная коллективная работа.

**Эпические и лирические жанры (6 ч)**

Повторение и обобщение признаков разных эпических и лирических жанров. Игра «Что чему принадлежит?» (предложенные жанровые признаки соотнести с конкретными жанрами). Доказательство жанровой принадлежности текста художественного произведения.

Сочинение-анализ жанровых особенностей

Практическая самостоятельная работа. «Элегия. Особенности жанра (на примере одного произведения русского поэта)».

Эссе как жанр

Эссе как жанр литературного произведения. Сопоставление эссе с близкими по форме жанрами: письмом, беседой. Эссе и стихотворения в прозе. Эссе разных авторов на одну и ту же тему.

Литературно-критическое эссе

Анализ литературно-критических эссе. «Мой поэт» (1959) С. П. Залыгин, «Слово о Пушкине» Фазиль Искандер. Приём ассоциации при создании эссе. Анализ ученических сочинений в жанре эссе.

Сочинение в жанре эссе

Итоговая письменная работа в жанре эссе.

**Литература и средства обучения**

1. Алексеева Т. В. Как научиться писать сочинение на «отлично». – СПб., 2000.
2. Богданова О. Ю., Овчинникова Л. В., Романичева Е. С. Экзамен по литературе: От выпускного до вступительного. – М.: Просвещение, 1997.
3. Драбкина С. В., Субботин Д. И. От допуска к экзамену до поступления в ВУЗ. Сочинение по литературе – ЕГЭ по русскому языку: (учебное пособие). – М.: Интеллект-Центр, 2014.
4. Есин А. Б. Как самостоятельно подготовиться к экзамену по литературе. – М.: Русское слово, 1996.
5. Иванова С.Ю. Экзаменационные «ловушки». Самара. ООО «Офорт» 2012
6. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах/ Т. А. Калганова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2002.
7. Карнаух Н. Л. Учимся писать эссе// Русский язык в школе. 2001. №2.
8. Карнаух Н. Л. Письменные работы по литературе. 9 -11 кл./Н. Л. Карнаух, И. В. Щербина. – М.: Дрофа, 2003.
9. Львов В.В., Гостева Ю.Н., Васильевых И.П., Пучкова Л.И., Егорова Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 3 (С), М.: Издательство «Экзамен», 2013.
10. Мамай О.М. Русский язык. ЕГЭ. Подготовка к выполнению части С. М.: Издательство «Экзамен», 2013.
11. Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.
12. Нарушевич А.Г.Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие – Ростов-на-Дону: Легион, 2014
13. Огай О.Н.Как написать сочинение. Единый государственный экзамен по русскому языку: Учебно-методическое пособие для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку. Самара: ГОУ СИПКРО, 2006.
14. Пичугов Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему. – М., Просвещение, 1986.
15. Павлова Т.И., Белоусова Т.В. Аргументация собственного мнения на основе читательского опыта в сочинении-рассуждении на ЕГЭ по русскому языку: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д : Легион, 2011.
16. Павлова Т.И., Раннева Н.А. Сочинение-рассуждение на экзамене. Ростов н/Д : Легион, 2011.
17. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курсы интенсивной подготовки.. Ростов н/Д : Легион, 2011
18. Теория и практика сочинений разных жанров (составитель Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова). – М., 1990 .

**Для учащихся**

1. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинение на «отлично»: В помощь школьникам и абитуриентам. – СПб.: Паритет, 2000
2. Бунаковская З.П. Лучшие сочинения: проза XIX в. - Ростов-на-Дону «Феникс», 2003
3. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образовательных организаций. — М.: Просвещение, 2015
4. Развивайте дар слова. Пособие для учащихся./ Сост. Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М., 1990
5. Серафимова В.Д. Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускным и вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков: Астрель, Москва, 2008
6. Сигов В.К.Итоговая аттестация: Выпускное сочинение. – М.:Дрофа, 2015 .

## Ресурсы Интернета:

1. [Официальный портал ЕГЭ](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fege.edu.ru%2F)
2. **Сайт**[ФИПИ](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.fipi.ru%2F)
3. [Видеотьютер по русскому языку](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fvideotutor-rusyaz.ru%2F)
4. [5 - ЕГЭ. ру](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F5-ege.ru%2Frazdelnoe-slitnoe-napisanie%2F)
5. [Капканы ЕГЭ и ГИА](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fxn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai%2F)
6. [Сайт Захарьиной Е.А.](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.saharina.ru%2F)
7. [А вы готовы к ЕГЭ?](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F4-5plus.ru%2F)
8. [Готовимся к ЕГЭ](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramma.ru%2FEXM%2F%3Fid%3D4.0)
9. [Подготовка к ЕГЭ/ГИА](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnmansur.blogspot.ru%2Fp%2F2010.html)
10. [Сайт Перовой И.Н.](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fperova.jimdo.com%2F)
11. [Ярус](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fyarus.aspu.ru%2F)
12. [ГМО "Русский язык и литература"](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fruslit-gmo.blogspot.ru%2F)
13. [ИнтернетУрок](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Finterneturok.ru%2F)
14. [Школа "Хочу знать!"](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fuser%2Fwanttoknowru%3Fblend%3D21%26ob%3D5)
15. [Сайт Солнечный](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.selezneva-lichnost.ru%2Fpo-sledam-oshibok-russkiy-yazik%2Fposobie-po-orfografii-russkogo-yazika.html)
16. [Учительский портал](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru%2F)
17. [Учитель&ученик](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.debryansk.ru%2F%257Elpsch%2F)
18. [Педсовет](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpedsovet.su%2Fload%2F27)
19. [Архив учебных программ и презентаций](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.rusedu.ru%2Fsubcat_27.html)
20. [Педсовет.ORG](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpedsovet.org%2Fcomponent%2Foption%2Ccom_mtree%2Ftask%2Clistcats%2Fcat_id%2C1242%2F)
21. [Издательство "Экзамен"](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.examen.biz%2Fshkolam_i_metodkabinetam)
22. Капканы-егэ.рф.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Элективного курса по русской литературе**

**«Сочинения разных жанров»**

**10 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  **(темы, разделы)** | **Формы и виды деятельности** | **Часы** | **Тип урока** | **Домашнее задание** | **п/ч** | **т/ч** |
| **1** | **Введение (5 ч)**  1.Что такое школьное сочинение и зачем его писать? | Беседа | **1** | Урок изучения нового материала | Выучить лекцию, подготовить сообщение на тему: «Общие требования к сочинению». |  | **1** |
| **2** | Общие требования к сочинению на литературном материале | Лекция с элементами беседы | **1** | Урок изучения нового материала | Повторить что такое текст, тема текста, идея, план. | **0,5** | **0,5** |
| **3** | Что мы знаем о тексте.  Тема – идея – план. | Повторение и обобщение  Анализ исходной темы, формулировка идеи сочинения | **1** | Повторительно-обобщающий урок | Индивидуальные задания: определить тему, идею текста и составить план. | **0,5** | **0,5** |
| **4** | Составление плана сочинения | Практикум | **1** | Урок-практикум | Написать сочинению по составленному плану. |  | **1** |
| **5** | *Отзыв и рецензия.* Отзыв как разновидность ученического сочинения | Лекция с элементами беседы. Практикум | **1** | Урок изучения нового материала | Подготовить письменный вариант отзыва на рассказ Б. Васильева «Великолепная шестерка». | **0,5** | **0,5** |
| **6** | *Описание.*Путевые заметки. Очерк. Портретный очерк. | Лекция с элементами беседы. Практикум | **1** | Урок изучения нового материала | 1.По тексту выбранного вами упражнения, относящегося к теме: «Публицистический стиль. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк» отработать те задания, выполнение которых для вас было сегодня особенно затруднительным: 1. работа над орфографией;  2. составление своего очерка;  3. анализ текста по плану. | **0,5** | **0,5** |
| **7** | *Рассуждение.*Сравнительная характеристика.Рассуждение проблемного характера. Статья в газету.  1 | Лекция с элементами беседы.  Практикум | **1** | Урок изучения нового материала | Написать сочинение-рассуждение по предложенному тексту. | **0,5** | **0,5** |
| **8** | *Рассказ.* Рассказ с необычным построением. Юмористический рассказ.  Фельетон. Устный рассказ. | Лекция с элементами беседы. Практикум | **1** | Урок изучения нового материала | 1.Выучить лекцию.  2.Написать небольшой юмористический рассказ. | **1** |  |
| **9** | Что такое исследовательская работа.(дать понятие). Титульный лист. Содержание исследовательской работы. | Оформление титульных листов, оформление содержания исследовательской работы по образцу. | **1** | Урок изучения нового материала | Выбрать тему исследовательской работы |  | **1** |
| **10** | Введение исследовательской работы. Структура введения исследовательской работы. | Составление плана индивидуального проекта | **1** | Урок изучения нового материала | Описать актуальность исследовательской работы. |  | **1** |
| **11** | Задачи и методы исследовательской работы. Теоретическая и практическая значимость работы. Гипотеза исследования. | Постановка целей и задач исследовательской работы. | **1** | Урок изучения нового материала | Сформулировать [цель исследовательской работы](https://obuchonok.ru/cel-raboty) и поэтапно расписать [задачи исследовательской работы](https://obuchonok.ru/zadachi); |  | **1** |
| **12** | Основная часть исследовательской работы, проекта. | Выбор материала, методов для проведения исследования. | **1** | Урок изучения нового материала | Найти необходимую информацию для проведения исследования. |  | **1** |
| **13** | Заключение. Используемая литература. Приложения. | Составление вопросов для анкетирования, составление рекомендаций и памяток | **1** | Урок изучения нового материала | Подготовиться к защите исследовательской работы. |  | **1** |
| **14** | Защита исследовательской работы. | Защита проекта | **1** | Урок контроля знаний. | Оформление исследовательских работ. | **1** |  |
| **15** | **Лирический текст.**  Основные типы тем сочинений по лирике | Работа с таблицей |  | Урок-практикум | Выучить лекцию, подготовиться к сочинению-анализу стихотворения. |  | **1** |
| **16** | Сочинение – анализ стихотворения | Работа с таблицей | **1** | Урок развития речи | Подготовить анализ стихотворения. | **1** |  |
| **17** | Планы, схемы, алгоритмы разбора стихотворения. Образцы анализа поэтического текста. | Лекция с элементами беседы | **1** | Повторительно-обобщающий урок | Написать интерпретацию стихотворения (по выбору учащихся). |  | **1** |
| **18** | Анализ лирического произведения | Промежуточный контроль, индивидуальная работа | **1** | Урок-практикум | Подготовить анализ лирического произведения. |  | **1** |
| **19** | **Эпическое произведение.**  Типология сочинений на основе эпического произведения | Лекция с элементами беседы | **1** | Урок изучения нового материала | Подготовить анализ эпического произведения. | **1** |  |
| **20** | **Литературный герой.**  Характеристика литературного героя | Повторение, составление плана характеристики | **1** | Повторительно-обобщающий урок | Девочки**–**написать по 1-5 пунктам плана характеристику Ассоль из повести Александра Грина «Алые паруса».  Мальчики**–**написать по 1, 6-9 пунктам плана характеристику Грея из повести Александра Грина «Алые паруса». | **0,5** | **0,5** |
| **21** | Характер литературного героя. Типы литературных героев. Герой как тип. | Индивидуальная работа, сочинение, промежуточный контроль | **1** | Урок изучения нового материала | Характеристика образа персонажа произведения «Маттео Фальконе» П.Мериме | **0,5** | **0,5** |
| **22** | Сравниваем героев одного произведения. Сравниваем героев разных произведений | Практикум, беседа | **1** | Урок-практикум | Сравнительная характеристика героев (по выбору) | **1** |  |
| **23** | Групповая характеристика.  Составление групповой характеристики. | Повторение и обобщение Практикум, беседа | **1** | Урок-практикум | Составить групповую характеристику героев. | **1** |  |
| **24** | Как анализировать эпизод | Коллективная работа, беседа, повторение, составление плана | **1** | Урок изучения нового материала | По плану проанализировать эпизод. Подготовиться к сочинению. | **0,5** | **0,5** |
| **25** | Сочинение-анализ эпизода | Сочинение, индивидуальная работа, промежуточный контроль | **1** | Урок развития речи | Подготовить доклад на тему: «Анализ мастерства писателя в изображении героя» | **1** |  |
| **26** | Анализ мастерства писателя в изображении героя | Беседа. Коллективная работа | **1** | Урок изучения нового материала | Подготовиться к сочинению. |  | **1** |
| **27** | Сочинение - анализ мастерства | Индивидуальная работа, практикум | **1** | Урок развития речи | Написать сочинение в формате ЕГЭ по заданному тексту. | **1** |  |
| **28** | Какие темы в литературе считают вечными. | Обзор, повторение | **1** | Урок изучения нового материала | Подготовить презентацию «Эпические и лирические жанры» |  | **1** |
| **29** | Эпические и лирические жанры | Составление таблицы | **1** | Урок изучения нового материала | Выучить лекцию. |  | **1** |
| **30** | Жанровая принадлежность текста | Повторение, обобщение, коллективная работа | **1** | Урок изучения нового материала | По опорным словам культура-язык – человек – общество попытайтесь создать свой текст: научно-популярную статья, проблемную, публицистическую |  | **1** |
| **31** | Сочинение-анализ жанровых особенностей | Практикум, индивидуальная работа | **1** | Урок развития речи | Подготовить сообщение по теме: « Эссе как жанр» | **1** |  |
| **32** | Эссе как жанр | Лекция, сопоставительный анализ, беседа | **1** | Урок изучения нового материала | Выучить лекцию. |  | **1** |
| **33** | Литературно-критическое эссе | Лекция, анализ примеров эссе | **1** | Урок изучения нового материала | Подготовиться к сочинению в жанре эссе. |  | **1** |
| **34** | Сочинение в жанре эссе | **Итоговый контроль** | **1** | Урок развития речи |  | **1** |  |