*Одарив весьма обильно*

*Нашу землю, Царь небесный*

*Быть богатою и сильной*

*Повелел ей повсеместно.*

*Но чтоб падали селенья,*

*Чтобы нивы пустовали-*

*Нам на то благословенье*

*Царь Небесный дал едва ли!*

*Мы беспечны, мы ленивы,*

*Всё у нас из рук валится,*

*И к тому ж мы терпеливы -*

*Этим нечего хвалиться!*

 */Фёдор Тютчев/*

 Малая Родина. Что это такое? Где её границы? Откуда и докуда она простирается? По- моему, малая родина- это село, где ты родился, это окоём твоего детства. Увиденная, услышанная и восчувствованная первореальность. Та округа под куполом лазурно- голубого неба, которую способно объять мальчишеский глаз и вместить в себе чистая распахнутая душа, где эта душа впервые удивилась, обрадовалась и возликовала от счастья быть на земле. И где впервые огорчилась, обронила первую слезу и пережила первое потрясение…

 А вот первое потрясение моё связано с тем, что село моё стремительными шагами теряет облик села. Сельский человек должен пахать, сеять, выращивать сады, хлеба, содержать скот. И должен это делать с удовольствием и детей учить тому же. А хватит ли у него силушки- ведь на дворе XXI век, с его губительной цивилизацией и неслыханной жестокостью, коррумпированностью общества, алчностью немногих власть имущих и приближенных к ним, массовой неграмотностью и терпеливостью людей, их равнодушием к своей судьбе.

 «Люблю отчизну я, но странною любовью»- писал поэт с огненными глазами и пылкой душой. Как я его сейчас понимаю!..

 Так удивительно умна, мечтательна и благосклонна природа в Ленинауле. Так дивно жить в этом райском уголке, бродить по берегам речушек, любоваться нежными и суровыми призраками гор, до которых рукой подать. Как хорошо любоваться ветвями деревьев, которые словно раскрытые ладони, обращены к небу, рассветами и закатами, пылающими огненно- золотистым заревом, в котором вычерчиваются какие- то неуловимые сказочные образы… А как прекрасен вечерний воздух, одетый в красоту миллионов звезд! И эта красота действует на тебя магически, погружая плавному музыкальному ритму, погружая в какой то сон, очищая нравственно, устремляя к Богу. Она погружает тебя в блаженную мечту, которой, может быть, и не осуществиться никогда. Но я романтик. Поэтому буду мечтать о новой деревне…

 А как же создать новую деревню, деревню мечты? Как не крути- все нити ведут к школе, которая нуждается в настоящей реформе. Деревню надо начинать строить именно со школы. У нас должна быть не общеобразовательная школа, а Агролицей, который должен учить детей чуть ли не с 1-х классов работать на земле. Люди наши рождены, чтобы работать на земле, жить и радоваться, выращивать хлеба, растить и лелеять животных.

 А ведь ещё лет десять- пятнадцать назад так и было. Так что же произошло? Почему ленинаульцы не занимаются этим сегодня? Почему благодатная земля сплошь покрыта бурьяном и сорняком? Почему всё реже слышим мелодичное блеяние овец, мычание коров, почему от огромного стада осталось всего ничего? Неужели люди обленились? Ан- нет… Тут дело в большой политике. «Сняли со знамени серп и молот, но не водрузили ничего», - говорит моя бабушка и рассказывает о времени своей молодости, называя его лучшим из всех времён.

 Итак, с Божьей помощью нам построили огромную светлую школу, большие -пребольшие окна которого смотрят навстречу солнцу в сторону салатавских гор, которые много сотен лет милостиво и блаженно покоятся, как “тихий голос говорящего в нас Бога”, которые, кажется, защищают нас от всего страшного, что ежечасно случается в мире. Спасибо, Господи, тебе за тишину, за то, что меня сделал жителем села, где нет суеты и грохота города, что я учусь в сельской школе, буду работать в той новой деревне, о которой мечтаю.

На балансе Лицея четыре трактора, два самосвала, культиватор, сеялка, комбайн, водовоз, автобус, самое главное – тысяча гектаров земли, которая является собственностью школы. Всё, что видит ребенок, переступив порог лицея, все, с чем он здесь соприкасается, красиво. Красив общий вид здания, утопающий в зелени; красивы зеленые кусты винограда с янтарными гроздьями; красивы вьющиеся розы вдоль дорожки от одного корпуса к другому. Красивы во все времена года кроны деревьев в школьном парке, красивы дела и помыслы отдыхающих там. Красиво обрамленное диким виноградом крыльцо главного входа в школу. Это все становится еще красивее от того, что к ней приложили заботу сами дети.

 Лицеисты будут заниматься чем-то близким им, любимым, будут радостно, вдохновенно учиться, будут работать и воочию ощущать поэзию труда, что ребенок почувствует только тогда, когда он сам трудится, создавая красоту и наблюдая за результатом своего труда. Пусть рядом с пшеничным колосом цветет хризантема, рядом с подсолнечником цветет роза, рядом с кустом картофеля -куст лиловой сирени. Каждый ребенок в первую осень школьной жизни сажает свое плодовое дерево, свой розовый куст и ухаживает за ними.

У каждого коллектива малышей есть свои хризантемы; с наступлением холодов они пересаживают их в теплицы. Забота о красоте переживается как забота о нежном, хрупком, беззащитном существе, которое погибло бы, если бы о нем не заботился человек.

 Одна бригада заботится о школьной пасеки, возле которой цветут медоносные растения. С ранней весны до поздней осени здесь звучит удивительно красивая, я бы даже сказала, - осмысленная, как сама пчелиная жизнь, музыка. Сюда дети приходят вместе с учителями в тихие утренние и вечерние часы слушать музыку природы, здесь они учатся понимать философию жизни, ценить её каждое мгновение...

 Другая бригада занимается выращиванием плодового сада, где красуются яблони и груши, вишни и черешни, абрикосы и персики, сливы и инжир. Настоящий праздник для лицеистов - цветение сада. Рано утром они восхищаются белым, розовым, оранжевым нарядом деревьев, слушают жужжание пчел. Боясь проспать красоту, встают рано утром, до восхода солнца, когда первый поток его лучей озаряет цветы, покрытые капельками росы. Деревья прекрасны не только в цвету, но и летом и осенью - сначала изумительными плодами, потом разноцветной, как бы пылающей на фоне осеннего неба листвой. Неповторима щемящая красота деревьев, покрытых снегом и инеем. Плодовый сад - наиболее яркое сочетание первозданной красоты с красотой, созданной руками человека.

 Полеводческая бригада выращивает пшеницу, ячмень, кукурузу, гречиху, рис. В летние дни они восхищаются красотой волнующегося моря пшеницы, кое- где усыпанной причудливыми алыми маками, учитель показывает детям, как наливается и созревает пшеница, цветет и тянется к солнцу подсолнечник, краснеют помидоры, желтеют дыни.

 Особой гордостью нашего лицея являются виноградари и выращенный ими виноградник. Его внешний вид привлекает и естественной красотой мощных кустов, вьющихся по проволоке побегов и солнечных гроздьев плодов и особенно красотой труда. Дети сами создали эту красоту, живут ею, радуются - сами того не понимая -высокой поэзии труда.

 Почетны и наши животноводы и птицеводы, которые с удовольствием ухаживают за любимыми домашними животными и птицей.

Коровы, которые дают реки молока, телята удивительно привлекательны, козы с козлятами, которые пасутся почти круглый год, овцы лучших пород с ягнятами, кролики с крольчатами, куры, гуси, утки. Какое это удовольствие влюбить всех в себя, кормить с рук, гладить по бархатной шерсти, разговаривать с ними на человечьем языке...

 А коммерсанты – представители каждой бригады - пользуются особым доверием, они реализуют всю продукцию и планируют хозяйственные расходы, руководят питанием лицеистов, ведут бухгалтерию, пользуясь всеобщим доверием...

 Но это всё не означает, что в нашем лицее не будет ученых и поэтов. Они есть и среди аграрников. Им созданы идеальные условия для общего развития, у них, как и у всех, есть право выбора, право заниматься и тем, и другим, сочетая труд умственный и физический. Все сознают, что они представляют школу на всех уровнях, что это наш спасительный генофонд.

Для интеллектуалов вместе с трудовым фронтом созданы уютные, прекрасно оснащенные кабинеты, в каждом кабинете - классе будет интерактивная доска, будут компьютеры, соединённые в одну локальную сеть, у каждого будет доступ в интернет. Лицей полностью укомплектован современным учебным оборудованием, есть даже собственная система внутришкольного телевидения, радиоузел, который освещает события дня...

 У нас будет плавательный бассейн, огромный современный спортзал, тренажерный зал, ведь здоровье является залогом полноценной и счастливой жизни, способствует выполнению замыслов, планов, решению различных жизненных задач, наконец, личному счастью. Только здоровый человек может быть успешным, и уверен в своем завтрашнем дне.

 Любимым местом отдыха лицеистов - аграрников будет актовый зал с роскошной сценой, с большими окнами, выходящими в пришкольный парк. Здесь дети занимаются – кто учится играть на музыкальных инструментах, кто танцевать танцы разных народов, кто петь причудливые песни. Ведь песни являются своеобразным катарсисом, очищением, способом поддержания душевного равновесия молодых людей, особенно в годы “поры быстротечной”, когда ребенок открыт к добру и свету, проходя “чистилище души” на всю жизнь. Эти годы прольют свет на оставшуюся жизнь...

 Они любят творить в пришкольном парке. Там созданы самими лицеистами прекрасные условия для вдохновения, для высоких дум.

Несколько зеленых беседок из вьющегося дикого винограда, вплетенного в листву кленов и ясеня, образуют живую кровлю, похожую на зонт.

В течении весны, лета и осени природа пять раз меняет окраску этой листвы. Эта причудливая игра красок восхищает учеников, служит предметом наблюдений, способствует приходу к ним божественного вдохновения. Вот они сидят и читают вслух, смакуя каждое слово, упиваясь им:

 В хрустальную вазу на полке

Не ставлю фиалок и роз я,

Ни ландышей с запахом тонким,

Но ржи золотые колосья.

Пучок колосящихся злаков

Мне роз и жасминов дороже –

Он служит таинственным знаком

Заботы и щедрости Божьей.

Нам дорог был хлеб в голодовку,

Его мы ценить научились,

Колосьев созревших головки

 Во сне нам тогда только снились…

 Особой гордостью нашего лицея будет литературная студия “Зеленая лампа”, которая очень красиво отражает жизнь лицея в средствах массовой информации. Дети будут писать очерки о жизни и творчестве учителей и учащихся, будут писать думы о новом селе. Они любят творить в пришкольном парке.

 Итак, легендарный Агролицей селения Ленинаул выпускает свой очередной выпуск. Одухотворенные осмысленностью выбранного пути лица ребят, родители, готовые поддержать все начинания своих умных детей, лучезарные улыбки учителей, радующихся результатам своего труда, красивые пары, которые кружатся в вихре вальса, в метели головокружительной “Лезгинки”, добрый здоровый юмор, напутствия, слезы счастья и светлые мечты о новой деревне, прообраз которого, если успели заметить, я уже описал... Закончить своё сочинение хочу словами поэта: Два мира есть у человека –

Один, который нас творил,

Другой, который мы от века

Творили по мере наших сил…