**Открытый урок литературы**

Мотив одиночества в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Листок».

**(6 класс)**

 **Подготовила: Тажудинова М.Д.**

**Тема:** Мотив одиночества в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Листок».

 **Цели:** закрепление понятия мотива в лирике; выявление лейтмотива лермонтовских стихотворений; расширение представления о творчестве поэта; выявление связи лермонтовских героев и автора; формирование навыков анализа поэтического текста.

**Ход урока**

*Как страшно жизни сей оковы
Нам в одиночестве влачить,
Делить веселье все готовы –
Никто не хочет грусть делить…*(«Одиночество» М.Ю.Лермонтов)

1. **Организационный момент.**

**Приветствие.**

Прозвенел уже звонок.

Начинается урок.

Мы сегодня не одни,

Гости на урок пришли.

Повернитесь поскорей,

Поприветствуйте гостей.

**2.Проверка домашнего задания.**

**Опрос.**

-Ребята, какое произведение изучили мы на предыдущем уроке?

-Кто является главным героем баллады?

-Почему пальмы недовольны своей жизнью?

-Что разрушает покой и гармонию в природе ,которыми наполнены первые строфы баллады?

-Что же случилось с наступлением вечера?

-Что осталось после пребывания людей у родника?

-Во что превратился ранее цветущий уголок?

-Что вы можете сказать о поступке этих людей?

- Какова цена совершенного людьми поступка?

- Какую проблему поднимает лермонтов в этом произведении?

-Актуальна ли эта проблема в современном мире?

**3.Актуализация опорных знаний обучающихся.**

1. **«Собери слово».**

На столах  у вас конверты. Извлеките содержимое. Перед вами набор букв. Расставив их в правильной последовательности, вы узнаете ключевое слово нашего урока.

 *Ученикам предлагается собрать слово.*

 *Собрали слово «одиночество» под грустную музыку.*

1. **Мозговой штурм**

- Каково значение слова **одиночество**? *(Когда человек один, его никто не понимает, он чувствует себя лишним среди людей, ненужным или непонятым толпой, изгнанным или странствующим, ищущим свободы)*

Один         чувство, которое испытывает  человек, ощущая себя лишним среди других людей;

Одинок,     когда рядом нет тех, с кем можно поделиться самым сокровенным.

Какого цвета одиночество для каждого из вас?

Какую музыку вы слышите, когда представляете одиночество?

Учащимся предлагается прослушать и прочитать строки (слайды) из лермонтовских стихотворений, знакомых и незнакомых им.

1. На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна. (“На севере диком)

2. Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом. (“Парус”)

* 3. Но остался мокрый след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко. (“Утёс”)
* 4. Выхожу один я на дорогу…
* 5. Один и без цели по свету ношуся давно я… (“Листок”)
* 6. Как страшно жизни сей оковы
Нам в одиночестве влачить… (“Одиночество”)
* **3. Работа со словом.**
* - Найдите однокоренные слова в приведённых строках. *(Одиноко, одинокий, один, одиночество)*
* - Каким чувством пронизаны стихотворения поэта? *(Чувством одиночества)*
* Как вы думаете, какие мотивы прослеживаются в творчестве М.Ю. Лермонтова?
* Что такое мотив?

**Запишите, пожалуйста, в рабочие листы.**

**Мотив** – это устойчивый, значимый образ в произведении писателя.*( Запись в р/л)*

**4.Определение темы и цели урока.**

1. **Беседа. Запись темы урока в рабочие листы.**

Как вы думаете, чему будет посвящен наш урок?

Правильно, мотиву одиночества в творчестве М. Ю. Лермонтова. Запишите, пожалуйста, тему урока в рабочий лист.

Обратите внимание, на доске записаны опорные слова нашего сегодняшнего урока. Давайте сформулируем **цели** нашего урока. (**Расширить** представление о творчестве М.Ю. Лермонтова;**узнать,** что такое мотив, одиночество, мотив одиночества в творчестве поэта;**анализировать** стихотворения).
*За каждый правильный ответ вы будете получать интересную картинку. Когда мы будем подводить итог нашего урока, вам нужно будет из этих картинок сконструировать кое-что интересное.*

1. **Работа с эпиграфом.**

Обратимся к эпиграфу нашего сегодняшнего урока:

*Как страшно жизни сей оковы
Нам в одиночестве влачить,
Делить веселье все готовы –
Никто не хочет грусть делить…*(«Одиночество» М.Ю.Лермонтов)

Как вы понимаете эти слова? **(ответы детей)**

В каких строчках звучит главная мысль?

**5. Терминологический диктант.**

- Итак, цели поставлены. Для анализа стихотворений нам пригодятся литературоведческие понятия. Сейчас я зачитываю значения, а вы записываете только термины.

1. Образ того героя в лирическом произведении, переживания мысли и чувства которого отражены в нём. (Лирический герой)

2. Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов. (Композиция.)

3. Противопоставление слов, образов, эпизодов для усиления выразительности мысли. (Антитеза.)

4. Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным. (Эпитет.)

5. Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления. (Олицетворение.)

6. Переносное значение слова, основанное на сходстве двух предметов. (Метафора.)

**6.Прослушивание аудиозаписи стихотворения «Листок».**

**7. Анализ стихотворения.**

**Работа в тетрадях:**

Выпишите слова и словосочетания, содержащие характеристику чинары (1группа) и листка (2 группа)

|  |  |
| --- | --- |
| **Листок** | **Чинара** |
| Листок-странник. Оторвался от ветки, в степь укатился, жестокою бурей гонимый; засох и увял…от холода .зноя и горя; молит с тоскою глубокой; бедный листочек дубовый, до срока созрел; вырос в отчизне суровой; один и без цели по свету ношуся давно; засох без тени, увял без сна и покоя; немало знаю рассказов мудреный и чудных | Молодая; с ней шепчется ветер, зеленые ветви лаская; на ветвях зеленых качаются райские птицы; поют они песню про славу морской царь -девицы; листья изумрудные; солнцем любима; цвету для него и блистаю; по небу ветви раскинула на просторе; корни умывает холодное море |

Давайте понаблюдаем за тем, как характеризует героев их внешность?

Внешность чинары великолепна: это молодое красивое дерево с роскошной листвой. Её зеленые ветви, украшенные райскими птицами, тянутся до самого неба.

Листок же некрасив, потому что устал от скитаний. Он весь в пыли, ободран, желт и вял.

***- Соответствует ли внешний облик внутреннему миру героев?***

Внешняя красота чинары противопоставлена её внутреннему миру – пустому и бездушному. Отказ чинары приютить листок характеризует её как существо бессердечное, жестокое, не умеющее сострадать и сочувствовать чужому горю. Чинара эгоистична, черства, брезглива, надменна, равнодушна.

Листок некрасив снаружи, но у него богатый внутренний мир – «Немало я знаю рассказов мудреных и чудных». Он добр сам и поэтому наивно надеется на милость других.

-***Каковы миры чинары и листка?***

(Два мира противопоставлены: мир листка и мир чинары. Листок переживает враждебность окружающего мира: он засох от зноя, увял от холода. Но те же самые стихии живут в согласии с чинарой.)

*-****Что испытал листок в своих странствиях?***

*(*холод, зной, горе, он засох и увял*)*

***- Как называют тех, кто много странствует, постоянно находится в пути?*** (Странник). **Найдите в тексте строчку с этим словом и запишите.**

(«И *странник* прижался у корня чинары высокой.

Иди себе дальше, о *странник*, тебя я не знаю!»)

**«Листок оторвался от ветки родимой». *Какое значение приобретает слово «родимый» в стихотворении? (Свой, родной)***

Составьте с ним словосочетание.

***- Какие приёмы использовал автор?***

( Инверсия - необычный порядок слов в предложении, Эпитет – художественное определение, вызывающее зримый образ, целое представление о человеке, предмете, явлении.)

***- Почему листок оторвался от ветки?* (**«До срока созрел я и вырос в отчизне *суровой*».)**Объясните значение слова «суровый».**

**(**перен. Неблагоприятный для жизни, существования.)

***- Что общего в судьбе Лермонтова и листка?***

Стихотворение «Листок» написано по мотивам произведения французского поэта Антуана Арно, который был изгнан за приверженность Бонапарту после его свержения.

Стихотворение написано весной 1841 года, когда Лермонтов возвращался из Петербурга на Кавказ.

Листок, выросший в «суровой отчизне» и гонимый «жестокой бурей» - символ трагического одиночества человека в мире. Под этим символом скрывается прошедший через многие испытания, умудренный жизнью, никем не понятый одинокий лирический герой. Он просит героиню принять его таким, какой он есть, хочет вызвать сострадание.

Одиночество лермонтовского героя связано с оторванностью его от своих корней в прямом и переносном смысле.

***-Почему чинара не принимает листок в свой мир?***

(Она не хочет нарушить свой покой, своё благополучие. Она самодовольна и самовлюбленна, не хочет знать ничего, что может поколебать её безоблачную жизнь и выходит за грани её собственного мира. Последнее слово остается за ней , и это усиливает впечатление безысходности судьбы листка.)

***- Какое ощущение у вас оставляют последние слова стихотворения?***

( Ощущение недосказанности)

***-А что дальше может случиться с листком, обреченным на скитание?***

( Дальше – море. Оно сулит гибель.)

***Для чего Лермонтов создал этот образ? Каков художественная идея этого стихотворения?***

(Это стихотворение-размышление о судьбе человека одинокого, неуспокоенного, вечно ищущего чего-то, не имеющего надежды на счастье, страдающего

**8.Итог урока.**

**Беседа.**

- Итак, мы проанализировали стихотворение Лермонтова и увидели, что их объединяет тема (одиночества, тоски и грусти).

- Его герои такие же изгнанники. Он мятежный парус, он листок и утёс, он страдает и горюет. Это порождает задумчивость. Это сквозная тема, она проходит через всё творчество поэта. Тема одиночества отражена и в других стихотворениях поэта: «Как часто пёстрою толпою окружён», «Стансы», «Одиночество», «Выхожу один я на дорогу», «Сосна», «Узник», «Парус».

- Да, ребята, одиночество - самое большое несчастье в жизни человека, но его нужно преодолевать. Одиноким людям нужно протянуть руку помощи, помочь, проявить сострадание, милосердие.

Ребята, человек может жить по-разному: может как тучка поспать на груди утеса и умчаться, оставив его вы одиночестве, а можно жить и  для других, как это сделали пальмы. М.Ю. Лермонтов честно предупреждает: жить достойно – это очень трудно. Но как хочется рядом с собой видеть человека, который разделит твое одиночество, пожертвует чем-то, пусть незначительным, ради тебя, а ты, в свою очередь, поможешь другому, как вы сегодня помогли друг другу.

**9.Рефлексия.**

Закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего занятия.

Я рада, что на протяжении всего занятия вы были внимательны.

К каким выводам мы приходим, читая и анализируя произведения, где главной темой проходит тема одиночества? (1. Плохо, когда одиноко, надо иметь друзей. 2. Помоги тому, кому одиноко.)

**10.Оценивание деятельности учащихся.**

На листах самооценки у каждого из вас стоит балл. Оценки вам поставит учитель.

**11.Домашнее задание.**

Прочитать стр. 155 – 159.

Выучить стихотворение “Листок”.

**По желанию:** сделать иллюстрации к стихотворениям «Утес», «Листок».