МКОУ «Ленинаульская средняя общеобразовательная школа№2

имени героя Российской Федерации Юрия Салимханова»

Республиканский конкурс исследовательских работ

**«Мы дружбой народов сильны»**

Исследовательская работа на тему:

«**Дружба народов в произведениях Расула Гамзатова»**

**Автор:**  Кудуева Умайганат Асхабовна,

ученица 8 класса МКОУ

« Ленинаульская СОШ №2»

с.Ленинаул Казбековского

района РД

III-БД №787867

**Руководитель**:   Атаева Сарат Алмасхановна,

учитель родного языка и литературы,

место работы: МКОУ «Ленинаульская средняя

общеобразовательная школа№2

имени героя Российской Федерации Юрия Салимханова»

инд.: 368155 с.Ленинаул

Казбековского района РД

паспорт №82 08 492723 выдан

отделением УФМС Росси

по РД в Казбековском

районе

выдан 26.06.2008 код 050-025

тел.:8-989-443-77-95

Оглавление

1. Введение…………………………………………………………………….3
2. Основная часть «Дружба народов в произведениях Расула Гамзатова»……………………………………………………..4-7
3. Заключение…………………………………………………………………8
4. Вывод----------------------------------------------------------------9
5. Список использованной литературы. ---------------------10

**Цели работы**:   
  
 - изучить документы и источники публицистики, художественной литературы, свидетельствующие о патриотизме Расула Гамзатова, о его стремлении пропагандировать дружелюбие народов Дагестана;

- показать толерантность великого поэта и писателя современности Расула Гамзатова;   
 - развивать свои творческие способности путём приобщения к произведениям Расула Гамзатова;   
 -изучить духовное наследие поэта, считая его поэзию нашим бесценным достоянием, гордостью народа;

**Гипотеза**: если сделать анализ стихотворений поэта, то благодаря этому мы сможем расширить наши представления о родном крае, о дружбе народов , уважать и ценить отношение между людьми разных национальностей.

**Задачи исследования:** Для достижения цели предполагается решить следующие з**адачи:**

**-**изучить литературу по теме исследования.

- анализ произведений данного поэта

- выявить знания учащихся по данной проблеме путем анкетирования

   Для реализации поставленных задач я выбрала следующие **методы:**

* Получить информацию из книг
* Посмотреть в Интернете
* Беседа с филологами

**Практическое применение** данной работы возможно в кружковой работе,на классных часах.

**Объектом исследования является** творчество Расула Гамзатова

**Предметом исследования является**  поэзия Расула Гамзатова

**Актуальность работы** заключается в заявленной теме,т.к.тема дружбы между многочисленными народностями затрагивается авторами и поныне.

**Введение**

«Без дружбы погиб бы мой

малый народ»

Р.Гамзатов

В своей работе, я, ученица 8 класса, Кудуева Умайганат , попытаюсь рассказать о дружбе и сплоченности народов в творчестве Расула Гамзатова. В ходе подготовки данной творческой работы, мы, вместе с моим руководителем, постарались изучить источники, свидетельствующие о гуманистическом начале всей творческой деятельности поэта. С этой целью мы посетили сельскую библиотеку . Каждая страничка его биографии, его творчества открывала для нас что-то новое, неизведанное.

В Дагестане проживают более тридцати национальностей. Всем известна легенда о всаднике, который разъезжал по миру с мешком и раздавал языки. А когда он появился на Кавказе, он разорвал свой мешок о высокую скалу, языки рассыпались по горам, все перемешалось. Вот почему в Дагестане так много языков.

«Есть в каждом селенье обычай:

И речка своя, и родник.

И даже особый, отличный

От других народов, язык».

(Р. Гамзатов)

Дагестан – многонациональная страна. Многие из них жили и живут в мире и согласии, никогда не ссорились между собой, никогда не давали себя в обиду.

Дружба между народами – самое дорогое и великое богатство, она построена и веками держится на прочной основе, имя которой – дагестанская культура, т.е. поэзия и проза – это опыт созидания дагестанских народов, учит соблюдать добрые традиции дагестанского гостеприимства, уважения человека, почитания старших. Культура Дагестана – это искусство народных умельцев, гордость и верность горянок, это стойкость, мужество и доброта джигитов, это мудрость и находчивость аксакалов.

А поэзия и проза Дагестана берет начало в народных пословицах и поговорках. Моя Родина – Дагестан. В переводе слово «Дагестан» означает «Страна гор». Поэтому жителей тоже называют горцами. В горных селах живут горцы, богатые своими обычаями, обрядами и традициями. Для горцев горы являются священными, так как они служили для них для защиты во время различных нападений иноземцев Тимура и Надиршаха. В своих стихах поэты Дагестана воспевают о горах

**Основная часть**

Мы, подрастающее поколение, должны знать о людях, которые были основоположниками и продолжателями литературы Дагестана.

 8 сентября 1923 года в маленьком, всего в семьдесят саклей, высокогорном аварском ауле Цада в семье поэта-сатирика Гамзата Цадасы, народного поэта Дагестана, родился мальчик, которому родители дали имя Расул. Имя Расул в переводе на русский язык означает «посланец», «посол», «посланник» и это имя, как оказалось, стало очень символичным для его носителя.Расул Гамзатов, народный поэт Дагестана, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премии, прожил долгую, яркую, плодотворную жизнь. Расул начал писать стихи, будучи маленьким мальчиком – в 9 лет. В 14 лет его стихи публиковала местная газета. После окончания педагогического училища Расул Гамзатов работал учителем в родной школе, потом в театре, на радио, в республиканской газете. Первый сборник его стихов «Пламенная любовь и жгучая ненависть» вышел в 1943 году. Свое образование Гамзатов продолжил в Литературном институте имени Максима Горького в Москве. Сорок лет он бессменно возглавлял писательскую организацию Дагестана. Первые его поэтические публикации получили широкую известность, а за сборник стихов «Год моего рождения» двадцатисемилетний поэт получает Государственную премию. В шестидесятые годы его поэтический талант бурно расцветает, одна за другой в свет выходят новые книги: «Земля моя», «Песни гор», «Дети дома одного», «Белые журавли», «Двадцатый век» и другие.Творчество поэта обширно во всех отношениях, он создал замечательные произведения самых различных жанров: стихотворения, поэмы, сонеты, эпиграммы, послания, афористические надписи, философские эссе.Талантливый сын малочисленного аварского народа Расул Гамзатов прославил свой родной Дагестан и занял почетное место среди лучших поэтов великой России. В замечательной прозаической книге Гамзатова «Мой Дагестан» не только рассказывается обо всем пережитом им самим, но приводятся размышления поэта о жизни, об искусстве, о назначении человека, о любви к родине. Расул Гамзатов в своих стихах воспел страну гор, ее неповторимую красоту, ее обычаи, природу, людей, героическую историю.

Разнообразна тематика произведений Расула Гамзатова. В своих произведениях он огромное внимание уделял теме дружбы и братства между народами. Так в произведениях «Солдаты России» и «Дети Краснодона»  автор чётко и ясно передает читателю важность значения дружбы между народами. Без братства и единства народов мы бы не выиграли войну с гитлеровскими захватчиками. Жертвуя собой, каждый солдат стремился вперед, к победе. В произведении «Солдаты России» мы видим попавших в плен русских солдат. В их числе был и дагестанец Абдулманапов. Семерых русских сразу же застрелили, после того как попали в плен. А Абдулманапова оставили в живых. Фашисты думали, что он, оставшись наедине с врагами, все может им рассказать. Но, нет. Братство и единство сплотило его, и он ответил врагам, что убитые его братья. Он знал ,что его убьют, но ,все-таки не показал врагам слабость. Их всех восьмерых объединяла одна цель: разгромить врага. Сколько ни пытали его, ответ был один. Сколько любви у дагестанцев к старшему брату – русскому народу.

Не зря аварец Магомед – Загид Абдулманапов, фашистам плюнул в глаза и произнес:

«Я – русский, я – советский человек.

С убитыми сроднился я навек.

Мы – братья, дети мы одной страны.

Солдаты Родины, ее сыны».

И с выжженной на груди звездой

Упал на землю горец молодой».

( Р. Гамзатов)

 Дружба между народами – самое долгое и великое братство Дагестана. Народы Дагестана имеют похожие традиции, обычаи, костюмы, украшения, музыкальные инструменты, орудия труда. В течение многих веков наши отцы, деды и прадеды создавали и завещали людям добрые традиции братства, родства, добрососедства. Расул Гамзатов начал свой путь в большой мир, в большую жизнь из маленького горного аула Цада. Достойный сын своего отца Гамзата Цадасы и продолжатель его дела, он и сам сумел стать личностью и поэтом. Расул Гамзатов – целый этап в развитии дагестанской литературы. Его произведения несут отпечаток целостного взгляда на национальную действительность. Это великий сын Дагестана

Источники, изученные нами, показывают, что на становление незаурядного дарования Расула Гамзатова огромное влияние оказали русская и другие братские литературы , а также литературы народов мира. Поэзия Расула Гамзатова – это выдающийся пример расцвета и  взлёта национальных культур так называемых малых народов. Весь пафос творчества поэта был направлен против национального нигилизма и шовинизма.

Своими корнями Расул Гамзатов врос в родную землю Дагестана. В этом основной источник силы, красоты, своеобразия, неповторимой прелести его поэзии, его мышления и миропонимания. О чём бы он ни писал, какие проблемы ни поднимал , во всём и везде присутствует Дагестан. Дагестан – это боль, надежда и неисчерпаемая любовь поэта, любовь и сострадание к людям и народам иных стран. Интернациональное понимание поэтического и гражданского долга у поэта выросло на основе патриотического сознания. Для поэта не было мира без Дагестана и не было Дагестана без мира. Поэт высоко ценил дружбу народов.

Расул Гамзатов понимал, как обогатило дагестанскую поэзию ее содружество с русской литературой. Из размышлений поэта: «К русской литературе примкнули многие писатели нерусского происхождения. Близость к ней открыла нам путь в большую литературу. Без русского языка никто из нас перед мировым читателем предстать не мог и еще долго не сможет».  *«Если к прекрасной аварской поэзии я прибавил хотя бы три камушка, если в моих стихах есть столько огня, что его хватит для того, чтобы прикурить три папиросы, то всем этим я обязан Москве, русской литературе, моим друзьям и учителям». «Когда я учился в Лит*ературном институте в Москве, –*писал Гамзатов, - я подружился со многими русскими поэтами, тоже студентами института. Они начали переводить мои стихи. Переводы стали появляться в разных газетах. Благодаря русским переводам мои стихи прочитали другие народности Дагестана».*

*Были общими наши планы,*

*Общей радость была и беда,*

*И сердца наши и чемоданы*

*Без замков оставались всегда.*

*(Перевод Н. Гребнева)*

Гамзатов, как и многие честные и чуткие национальные поэты и писатели, понимал, что в условиях распада «единого культурного пространства» именно русский язык надолго останется самым надежным связующим элементом культурной жизни России и отделившихся от нее народов. России, русскому народу Гамзатов посвятил немало стихов.Свое отношение к Пушкину он выразил в стихах,повященных его памяти:

Как мне отрадно,что аварец

Твоим пленяется стихом!

Джигит находит мудрость в нем,

Июность обретает старец.

(Перевод С. Липкина)

 Гамзатов внес неоценимый вклад в благородное дело укрепления дружбы и взаимопонимания между народами. Он много ездил по стране и посвящал свои стихи людям разных национальностей, относясь к ним, как к братьям.

 Стихи, посвященные теме борьбы за мир, памяти павших на фронтах Великой Отечественной войны, наполнены болью за тех, кто не вернулся с полей сражений. И эта боль понятна и близка автору, потерявшему на войне двух братьев. Визитной карточкой творчества поэта стало стихотворение «Журавли», к которому композитор Ян Френкель написал музыку. Так родилась песня, ставшая своеобразным гимном. А пронзительный образ белых журавлей стал для миллионов людей символом Памяти, пламенным призывом беречь мир, спокойствие и терпимость на Земле.

У меня особое отношение к наиболее популярной песне на слова Расула Гамзатова «Журавли». Она стала гимном всем павшим воинам на полях сражений в годы Великой Отечественной войны. Она о юношах, которые после гибели на полях военных сражений, превратились в белых журавлей. Мне стало известно, что когда писалась музыка, Расулу Гамзатову позвонил певец Марк Бернес и спросил: «Ты не будешь против, если вместо «джигиты», я спою «солдаты»?» Расул Гамзатов согласился. Одно слово заменено, а насколько выросло всё это стихотворение, вся песня! Получилось обращение ко всем солдатам, отдавшим жизнь в битве против врагов человечества. Именно поэтому оно стало достоянием всех народов. В одном из источников я прочитала, что Расул Гамзатов писал: «Эта песня родилась у меня в 1965 году в городе Хиросиме. О трагедии этого города написано много. Эта песня, как мне стало известно, облетела почти весь мир. Белые журавли летят во все континенты и выкликают имена погибших. Их можно встретить и у нас в республике, и в Азербайджане, в Армении, в Грузии, в Литве, в Ливане, в Пакистане, в Ираке, в Иране. 21 июня 2003 года Государственный Совет Республики Дагестан постановил установить в Махачкале памятник «Белым журавлям».

Известна непреходящая истина: в дружбе наша сила . Дружба народов – это реальность и ценность для всех нас, для мира. На ней основано процветание и благополучие общества. В своих произведениях Расул Гамзатов прославлял дружбу народов Дагестана. Всё творчество Расула Гамзатова пронизано идеей гуманизма... Это объясняется, конечно же, его большой любовью к Родине.

Я жизнь люблю, люблю я всю планету

В ней каждый, даже малый уголок,

А более Страну Советов.

О ней я по-аварски пел, как мог.

(Р.Гамзатов)

«Так может сказать только тот поэт, который понимает и чувствует высокую личную ответственность за судьбы людские, за будущее своей Родины, всего человечества.

Действительно, без дружбы не будет нам мира, спокойствия и благополучия. Именно на этом фундаменте веками формировался важнейший вывод: Мы – единый дагестанский народ. Только дружба, равноправие, сотрудничество различных классов, социальных групп, национальностей создают условия для собирания Дагестана, для возрождения его народов, благополучия каждой семьи.

Дружба – это теплый ветер,

Дружба – это светлый мир,

Дружба – солнце на рассвете.

Дружба – это только счастье,

Дружба – у людей одна.

Друг разделит боль и радость

Друг поддержит и спасет

(Р. Гамзатов)

Поэт писал о старике из Стамбула, похожего на его отца, о женщине

из Капри, похожей на его мать.

Он вбирал в себя боль и тревогу народов всего мира, как и собственного народа:

«Если ты кунак, то мой порог

Ждет тебя, сдувая облака.

Если ты от жажды изнемог,

То моя река - твоя река…  
Вот мой хлеб, вот розы, вот вино

Все, чем я богат- твое, кунак».

(Р.Гамзатов).

**В ходе работы мы решили узнать, какими сведениями о творчестве Расула Гамзатова обладают мои сверстники. Для этого я провела социологическое исследование- анкетирование среди 8-х классов ( 40уч.) и попросила ответить на следующие вопросы:**

**1.Где и когда родился Расул Гамзатов?**

**2.Перечислите произведения Расула Гамзатова на тему дружбы народов.**

**3.Назовите его стихотворение –гимн ветеранов войны.**

**По первому вопросу правильно ответили 30 учеников.По второму вопросу 25.А по третьему вопросу 38 учащихся. Проанализировав результаты исследования, я убедилась,что в среднем около 80% опрошенных имеют реальное представление о творчестве Расула Гамзатова.**

**Заключение**

Работая над темой, мы пришли к следующим умозаключениям: лирика Расула Гамзатова – лирика гражданственная. Он, как истинный боец, смело и открыто сражается против сил старого мира, против всего, что омрачает жизнь людям, что уродует красоту.

«Я аварский поэт,– писал Гамзатов,– и в своем сердце я чувствую гражданскую ответственность не только за Аваристан, не только за весь Дагестан, не только за всю страну, но и за всю планету. Двадцатый век. Нельзя жить иначе».

Творчество Р.Гамзатова полезно изучать нам, современным юношам и девушкам, вступающим во взрослую самостоятельную жизнь. Нет ни одной проблемы, которую бы обошёл поэт. Поэтому любой интеллигентный, любой уважающий себя человек должен иметь у себя сборник произведений Р.Гамзатова, обязан знать о нём.

В наше время особенно важно воспитывать у всего населения страны  патриотическое чувство. Нам сегодня не хватает толерантности. Мы не умеем дружить. Мир сегодня так хрупок, и его надо беречь. Этому учит нас поэзия Расула Гамзатова. Расул Гамзатов, говоря о своей любви к родине, находил нужные слова, делал их песней. Он понимал свой народ, рассказал о нём миру.

Без дружбы погиб бы мой малый народ,  
Великий лишь тем, что любовью живет.  
Нам верная дружба и песня о ней  
Нужнее, чем воздух, и хлеба нужней.

(Р. Гамзатов)

**Вывод:**

Из источников, которыми я пользовалась, можно сделать вывод о том, что сначала тема национальной дружбы осмысливалась поэтом на материале героической борьбы людей против фашизма. И эта проблема постоянно разрабатывалась Расулом Гамзатовым в его многочисленных стихотворениях: «Русскому товарищу», «Слово о старшем брате», «Вера Васильевна», «Москвичи», «Дети одного дома», поэме «Солдаты России». В этих произведениях осмысливается нерасторжимая дружба народов Дагестана с русским народом в дни ратных подвигов и в мирное время:

Сколько бед,сколько горестей ты одолела.

Сколько трудностей встретила ты на пути…

Знаю рано твоя голова поседела,

Но такие ,как ты,не отступят в борьбе.

(Перевод Я.Хелемского)

Моё приобщение к творчеству нашего знаменитого поэта позволило мне сделать ещё вывод о том, что Расул Гамзатов испытывал настоящую любовь к народам других республик и их выдающимся деятелям.

**Список использованной литературы:**

1 Сборник «.Певцы разных народов» (Камиль Султанов)

2. Р.Гамзатов Избранное.

3.Журнал «Народы Дагестана»

Начало формы

4.Журналы «Истина» № 54-56 2012 г..

5. Учебники «Культура и традиции народов Дагестана», «Дагестанская литература».

6.Книги Расула Гамзатова «Чаша жизни», «Имя твое».

7.Интернет ресурсы.: