**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2012.)

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

**Русский язык** служит средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие

мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

**Целями и задачами** изучения русского языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и

общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего русский язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими

общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие

способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры

учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к

речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности русского языка;

* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству,

созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

**Программа содержит:** отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка; сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного*

*подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения**

**и режим занятий.**

**Технологии,** используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками

заданного предметного материала.

**Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический,

синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его

использованием по заданию учителя;

- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке:** анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**Формы** организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием

объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения.

А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра,

урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

**Виды и формы контроля:** контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

**Раздел II.**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | **5** | - | **1** |
| Повторение изученного в начальных классах.Вспоминаем, повторяем, изучаем. | **26** | 1 | **5** |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | **31** | 2 | **6** |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | **15** | 1 | **4** |
| Лексика. Культура речи. | **13** | 1 | **4** |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | **21** | 1 | **2** |
| **Морфология. Орфография. Культура реч**и. |  |  |  |
| Имя существительное | **22** | 1 | **6** |
| Имя прилагательное | **9** | 1 | **2** |
| Глагол | **21** | 1 | **5** |
| Повторение и систематизация изученного. | **7** | 2 | **-** |
| ИТОГО | **170** | 11 | **35** |

**Раздел III. Содержание тем учебного курса.**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 4 ч. + 1 ч.Р.р.**

**2. Повторение  изученного в начальных классах.  -  26 ч.(5 ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (6ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  15 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 13 ч. ( 4 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  21ч. (2 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи**

**Самостоятельные и служебные части речи**

**Имя существительное  -  22 ч.  (6ч.Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 9 ч. (2ч.Р.р.)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  21 ч.(5 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  7 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**Раздел IV. Планируемые результаты изучения курса русского языка**

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**речевая деятельность:**

***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Раздел V. Тематическое планированиепо русскому языку в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Кол.**  **ч.** | **Тема урока** | **Цель урока** | **Элементы , содержащие в соответствии с ФГОС** | **Новые термины и слова** | Виды учебной деятельности на уроке. | **Домашнее**  **задание** |
|  |  |  |  |  | **Язык – важнейшее средство общения 5 (1РР)** |  |  |  |
|  | 1 | 1 | 1Знакомство с книгой.  **Р.Р.** Читаем учебник.  Слушаем на уроке. | Познакомить с учебником и его структурой. Дать представление о ведущей роли языка как средства общения и получения знаний в жизни человека. Повторить написание словарных слов. | Знакомство с книгой. | Переплет, форзац, титульный лист, толковый словарь. | Беседа. | Составить рассказ «Первое сентября». |
|  | 2 | 1 | 2.Язык и человек Общение устное и письменное.. |  | Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе | Сказка , прибаутка, согласованно, посредство. | Изучение параграфа учебника, анализ текста. | Вспомнить пословицы и поговорки о языке, слове, речи. |
|  | 3 | 1 | 3.Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | Дать представление об основных единицах языка (звуке, слове, предложении) и их роли в языке. Формировать навыки нахождения единиц языка: определять границы слов, предложений, определять количество звуков в слове. | Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека. |  | Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста | Упр. 8 стр.7. |
|  | 4 | 1 | 4. ***Р/Р (1) Стили речи*** | Дать представление о стилях речи (разговорном, научном, художественном). Формировать навык определения принадлежности текста к стилю речи по ситуации и цели высказывания. | Стили речи. Учебное исследование | Флюгер, происхождение, непринужденная обстановка, атмосфера | Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи). | Индивидуальные задания |
|  | 5 | ***1*** | **Входной диктант**  «Природа» |  |  | . |  |  |
|  |  |  |  |  | **Повторение изученного в начальных классах 26 (1КР+5РР)** |  |  |  |
|  | 6. | 1 | Анализ диктанта  1.Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Углубить знания учеников о фонетике русского языка; показать соотношение фонетики и орфографии, произношения и правописания , значение этого соотношения , значение транскрипции; развивать навыки анализа текста, интерес к познавательной деятельности. | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование). | Транскрипция, уха, парус, трансформатор, транспарант, транспорт, трансатлантический(рейс). | Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант. | П.6, Сделать транскрипцию слов |
|  | 7. | 1 | 2.Орфограмма. | Усвоение понятия орфограммы и опознавательных признаков орфограмм. Формирования навыка нахождения орфограмм-гласных и орфограмм-согласных в разных морфемах. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. | Орфограмма , катушка, молотьба,пробка. | Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания. | П.7, упр.28.стр.17. |
|  | 8. | 1 | 3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Напомнить о проверяемых и непроверяемых безударных в корне слова. Формировать навыки проверки правописания безударных гласных в корне слова, графического обозначения условий выбора правильных написаний. Развивать навык использования различных способов проверки безударной гласной в корне (изменение формы слова и подбор однокоренных слов). | Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых (непроверяемых) безударных гласных в корне слова. | Капот ,ходики,снопы. | Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания. | П.8, упр.33.стр.19. |
|  | 9. | 1 | 4.Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | Закрепить умение обнаруживать орфограммы- согласные в корнях слов ; развивать навыки работы с орфографическим и толковым словарями , словарем иностранных слов, мотивацию к аналитической деятельности. | Какие существуют орфо-граммы корня? Какие сло-вари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне? | Велосипед, гимнастка, маршрут, кочевник, марш. | Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок. | Упр. 38.стр.22. |
|  | 10. | 1 | 5.Правописание проверяемых (непроверяемых) согласных в корне слова. | Напомнить информацию о непроверяемых безударных гласных в корне слова. Формировать умение правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне. Развивать навык пользования орфографическим словарем. | Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая (непроверяемая) согласная в корне слова», способы ее проверки. | Косьба, молотьба, просьба, дерзкий, | Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания. | П.9, упр.42.стр.23. |
|  | 11. | 1 | 6.Правописание проверяемых (непроверяемых) согласных в корне слова. **Р. р. Аудирование** | Познакомить со способами проверки правильности написания согласных букв в корне слова. Формировать умение правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова, графически обозначать условия выбора правильного написания. Развивать навык пользования орфографическим словарем и другими способами проверки согласных в корне слова (изменением формы слова и подбором однокоренных слов). | Какие существуют орфограммы корня? Как подо-брать проверочное слово? |  | Проверочный диктант | Упр. 46.стр.25. |
|  | 12. | 1 | 7.Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | Познакомить со способом проверки непроизносимых согласных в корне слова. Формировать навык правильного написания слов с непроизносимыми согласными в корне слова и графически обозначать условия выбора правильных написаний. Развивать навык проверки непроизносимых согласных в корне. | Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки. |  | Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму поведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания. | П.10, упр.49  Стр.26. |
|  | 13. | 1 | 8.Буквы И, У, А после шипящих | Познакомить с правилом написания *и, у, а* после шипящих. Формировать навык правильного написания слов с этой орфограммой и слов-исключений. Развивать навык пользования орфографическим словарем. | Правописание гласных И, А, У после шипящих. | Брошюра, жюри, парашют,баклуши. | Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, комментирование выставленных оценок. | П.11, упр.53  Стр.27. |
|  | 14. | 1 | 9.Разделительные Ъ и Ь. | Познакомить с правилом употребления разделительных *ъ* и *ь*. Формировать умение разграничивать *ь* разделительный и *ь* как показатель мягкости предшествующего согласного. Развивать навык правильного употребления на письме разделительных *ъ* и *ь*. | При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ? | Барьер, ладьи, съезд, колья . | Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфа  учебника, проектирование выполнения домашнего задания. | П.12, упр.58 |
|  | 15. | 1 | 10.Раздельное написание предлогов с другими словами | Познакомить с понятием орфограммы-пробела, орфограммы-дефиса. Формировать умение различать совпадающие по звучанию предлоги (отдельные слова), которые пишутся раздельно, и приставки (части слова). Научить писать через дефис предлоги *из-за из-под,* обозначать орфограмму-дефис и употреблять предлоги в речи. |  | Подворотня, попутчик, пуститься на утек | Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение. | П.13, упр.64 |
|  | 16. | ***1*** | ***11.Р/Р (2) Текст.*** | Познакомить с основными признаками текста (главной мыслью, смысловой законченностью, порядком следования предложений в тексте). | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? | Сумерки, робко, гончие,вырубка. | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания. | П.14, упр.69 |
|  | 17. | ***1*** | ***12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** | Формировать навык составления текста из отдельных предложений; развивать навык составления простого плана; развивать умение письменно излагать текст; прививать навыки самостоятельной работы. | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль. |  | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста. | - |
|  | 18. | 1 | 13.Части речи. | Обобщить известную информацию об изученных частях речи, совершенствовать умение опознавать части речи по их морфологическим признакам. | Самостоятельные и служебные части речи. | Поплавок ,проселочная дорога, оскалить, свирепый, цикада. | Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок. | П. 15, упр. 78 |
|  | 19. | 1 | 14.Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. | Углубить знания о глаголе как части речи, о его морфологических признаках. Формировать навык употребления на письме *ь* после шипящих во 2-м лице глаголов. | Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи. | Томится, трепещет , благоухаетбренчит,мутит. | Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Словарный диктант. | П.16, упр. 82 |
|  | 20. | 1 | 15.Правописание  -тся и -ться в глаголах | Закрепить навык употребления *Ь* знака на конце глагола. Формировать умения различать нависание глаголов неопределенной формы (на -*ТЬСЯ*) и глаголов 3-го лица (на -*ТСЯ*). | Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах. | Распутица,маляр,хвалиться,коли,курятся,проталинка. | Самостоятельная работа по учебнику, предупредительный диктант | П.17, упр.85 |
|  | 21. | **1** | **16.*Р/Р (4)Тема текста*** | Сформировать знания о теме текста (широкие и узкие темы, микротемы). Формировать умение определять тему текста и подбирать к нему заголовок; выделять микротемы. | Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. | Трамвай, электричка,пестрые. | Сочинение-миниатюра.  Самостоятельная работа | П.18, упр.87 |
|  | 22. | 1 | 17.Правописание безударных личных окончаний глаголов.  Раздельное написание НЕ с глаголами. | Познакомить с личными окончаниями глаголов 1-го и 2-го спряжения. Формировать умение выделять личные окончания, писать *е* или *и* в личных окончаниях глаголов. Научить писать раздельно *не* с глаголами, разбирать глаголы по образцу. | Спряжение глагола,  правописание безударных личных окончаний. | Колыхнешься, решето. | Урок-презентация, составление конспекта на основе презентации учителя освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания  глагола. | П.19, упр.92 |
|  | 23.  24. | 1  1 | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных.  19.Ь на конце существительных после шипящих. | Обобщить известную информацию об имени существительном как части речи, совершенствовать умение опознавать существительные по их морфологическим признакам  Формировать навык употребления на письме *ь* после шипящих на конце слова у существительных и навык употребления *е* и *и* в безударных надежных окончаниях существительных | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. | Диво, тесовый, поросль, полынь.  Чечетка, телега, воз, оглобля,дуга  дробь, шалаш, дичь. | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения. | П.20, упр. 97  упр.100 |
|  | 25. | 1 | 20.Имя прила­гательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Сопоставить морфологические признаки существительного с морфологическими признаками прилагательного. Познакомить со способами образования прилагательных. Формировать навык написания безударных окончаний прилагательных. Формировать умение изменять прилагательные по родам, числам и падежам, согласовывать их с существительными и разбирать по образцу. | Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных. | Флоксы, клацанье, хвоя, самозабвенно, маковка, изумрудный, ослепительный, трель, наливные. | Коллективная работа с раздаточным материалом , самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи». | П. 21, упр. 110 |
|  | 26. | 1 | 21.Местоимение | дать представление о личных местоимениях 1-го, 2-го, 3-го лица и о склонении личных местоимений. Формировать навык раздельного написания личных местоимений с предлогами и употреблять местоимения 3-го лица после предлогов. Закрепить навык нахождения личных местоимений в тексте и употребление их в речи. | Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица. | Сшибать, кликать, очи, поделом, корыто, невежа. | Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания. | П.22, упр. 112 |
|  | 27. | ***1*** | ***22.Р/Р (5) Основная мысль текста*** | Формировать звания о теме и основной мысли текста и способах раскрытия основной мысли текста. Развивать умения определять тему и основную мысль текста, находить в тексте предложения, выражающие основную мысль. Формировать умения редактировать текст повествовательного характера с точки зрения раскрытия в ней основной мысли. | Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста. | Порядочный, белоручка. | Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания. | Упр. 118 |
|  | 28. | ***1*** | ***23.Р/Р (6) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»*** | Познакомить со структурой текста типа повествование и ролью прилагательных при описании изображаемого на жанровой картине. Формировать навык устного описания изображаемого на жанровой картине. | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины. | Описание, композиция, грузди , рыжики. | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | П.23, вопросы стр. 55 |
|  | 29. | 1 | 24.Повторение и обобщение изученного в 5 классе | Систематизировать знания учащихся по разделу «Повторение». Отработать навыки объяснения написания слов с изученными орфограммами; умения разбирать слово как часть речи и выполнять морфемный разбор слов. | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | Акварель , гримаса, нечаянно, колокольня. | Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой |  |
|  | 30. | **1** | **25.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»** | Проверить умение правильно писать слова с изученными орфограммами, определять слова как части речи, выполнять разбор слова по схеме. | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. |  | Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием. | - |
|  | 31. | 1 | 26.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |  | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. |  | Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками. | Упражнения учебника |
|  |  |  |  |  | **Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2КР+6РР)** |  |  |  |
|  | 32. | 1 | 1.Синтаксис и пунктуация. | Познакомить с предметом изучения синтаксиса, пунктуации и ролью знаков препинания в понимании смысла предложения. Сформировать представление о названии и функции знаков препинания. Формировать умение связывать слова в предложении по смыслу, верно расставлять знаки препинания с целью восстановления смысла текста, разграничивать знаки препинания по их функции | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил. | Синтаксис, пунктуация ,стозвон, замиранье, путник. | Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений. | П.24, 25, упр. 125, 127 |
|  | 33. | 1 | 2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании. | Научить отличать словосочетание от других синтаксических единиц (слова, предложения). Сформировать представление о структуре словосочетания, познакомить с подчинительной связью в словосочетании. | Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. | Пейзаж фунт, лавка,стремиться. | Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений. | П.26, упр.133 |
|  | 34. | 1 | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании. | Формировать умение устанавливать смысловые и грамматические связи слов в словосочетании; уметь использовать для выражения одинакового смысла словосочетания различного вида. | Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. | Марш, рапорт, обитатель, гравий коршун птичница сгрудились. | Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах, комментирование выставленных оценок. | Упр. 136 |
|  | 35. | 1 | 4.Разбор словосочетания | Формировать умение устанавливать смысловые и грамматические связи слов в словосочетании; уметь использовать для выражения одинакового смысла словосочетания различного вида. | Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании? | Мачт ,духовное. | Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний). | П. 27, упр. 140 |
|  | 36. | 1 | 5.Предложение. Простое предложение. | Познакомить с основными признаками предложения (грамматическая связь слов, наличие грамматической основы, интонация конца предложения). Формировать понятие «опознавательный знак» для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца). Формировать умение по интонации конца определять границы предложения. | Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения.. Знаки конца предложения. | Горизонт, смеркалось, тьма, прокрасться сумрак, | Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений | П.28, упр.143 |
|  | 37. | ***1*** | ***6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144*** | Познакомить со способами сжатия текста. | Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? | Кузовки, кряхтя,опенки,обобрали. | Работа в парах (обучение сжатому изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия). | - |
|  | 38. | 1 | 7.Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | Познакомить с видами предложений по цели высказывания; дать представление об особенностях интонации этих предложений. Формирование умения распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно оформлять пунктуацию в них. Формировать навык правильного использования предложений различных видов с учетом речевой ситуации. | Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений? | Межа, шмель, тарантас, паром. | Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста) | П. 29, 30,упр.149, 155 |
|  | 39. | **1** | **8.Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование.**  **«Памятный день» упр. 157** | Совершенствовать письменную и устную формы речевых умений учащихся. | Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль. | Факт. | Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах. | Упр.158 устное сочинение-отзыв |
|  | 40. | 1 | 9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | Формировать понятие о грамматической основе предложения (подлежащем и сказуемом) и второстепенных членах предложения. Познакомить со способами выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов) и наличием смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого. Формировать умение находить подлежащее в предложении. | Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых. | Макушка, хлынул, пряли, витязь, чреда | Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок | П.31,32,упр. 162 |
|  | 41. | 1 | 10.Сказуемое |  | Что такое сказуемое? каковы способы его выражения? |  | Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего задания | П.33, упр. 164 |
|  | 42. | 1 | 11.Тире между подлежащим и ска­зуемым |  | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. |  | Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок | П.34, упр.172 |
|  | 43. | 1 | 12. Нераспространенные и распространенные предложения.  Второстепенные члены предложе­ния. |  | Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. |  | Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задания. | П.35,36,37, упр. 177, 185 |
|  | 44. | 1 | 13.Дополнение. |  | Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего? |  | Практическая работа, комментирование выставленных оценок. | П.37, упр. 185 |
|  | 45. | 1 | 14.Определение |  | Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения). |  | Анализ предложений,  тест | П.38, упр.189 |
|  | 46. | 1 | 15.Обстоятельство |  | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам. |  | Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротем текста. | П.39, упр.192, вопр. из упр.198 |
|  | 47. | 1 | 16.Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами |  | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове. |  | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант. | П.40,41 упр.200 |
|  | 48. |  | 17.Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами |  | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове. |  | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант. | Упр. 211 |
|  | 49. | 1 | 18.Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращениях. |  | Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы. |  | Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант. | П.42 упр.216, 218, 219 –индивидуальные задания |
|  | 50. | ***1*** | ***19. Р/Р (9) Письмо*** |  | Каким и бывают письма? |  | Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта. | П. 43, упр. 225, 226 – индивидуальные задания |
|  | 51. | 1 | 20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред­ложения |  | Вводные слова. Группы вводных слов. |  | Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль) | П.44,45, уп.231. Подготовиться к К/Р |
|  | 52. | 1 | **21.Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения».** |  | Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и об-ращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. |  | Контрольная работа | - |
|  | 53. | 1 | 22.Анализ контрольной работы. |  | Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами. |  | Работа над ошибками | Придумать 5 простых предложений и сделать синт. разбор |
|  | 54. | 1 | 23.Простые и сложные предложе­ния. |  | Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. |  | Комментированное письмо с частичным разбором предложения. | П.46, упр. 235 |
|  | 55. | 1 | 24.Простые и сложные предложения. |  | Запятая в сложном предложении между частями. Структура сложного предложения. |  | Синтаксический разбор предложений. Практическая работа | Упр. 240 |
|  | 56. | 1 | 25.Синтаксический разбор сложного предложения |  | Сложное предложение. Структура сложного предложения. |  | Синтаксический разбор предложений. Практическая работа | П.47, упр.244 |
|  | 57. | 1 | 26..Р/Р (**10) Речевой этикет. Прямая речь).Роль предложений с прямой речью в художественном тексте**. Пунктуация при прямой речи |  | Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. |  | Словарный диктант с взаимопроверкой  Творческая работа: конструирование предложений с прямой речью | П.48, упр.248 |
|  | 58. | 1 | 27**. Р/Р (11) Правила этикета. Диалог**. Пунктуация при диалоге |  | Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи. |  | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль | П.50, упр.256, вопросы стр. 119 |
|  | 59. | 1 | **28.Р/Р (12) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»** |  | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности описаниякак типа речи |  | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | - |
|  | 60. | 1 | 29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» |  | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса , их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении. |  | Тест (тематический контроль) | Упр. 258, 259 |
|  | 61. | **1** | **30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** |  | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении. |  | Диктант с грамматическим заданием | Задания нет |
|  | 62. | 1 | 31.Анализ контрольной работы |  | Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении. |  | Работа над ошибками | Упр. 260 |
|  |  |  |  |  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 15ч. (1КР+4РР)** |  |  |  |
|  | 63. | 1 | 1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. |  | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные. |  | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания | П.50,51 упр. 265, инд. -267 |
|  | 64. | 1 | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие |  | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных. |  | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение.Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания. | П. 52,53,54 упр.274 |
|  | 65, 66 | **2** | **3, 4. Р/Р (13, 14) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** |  | Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. |  | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. | Анализ текста с точки зрения ИВС |
|  | 67. | 1 | 5.Согласные звонкие и глухие |  | Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные |  | Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | П.56,упр.285 (письменно) |
|  | 68. | 1 | 6.Графика. Алфавит |  | Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме |  | Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания | П.57,58,  Упр.295, 299 |
|  | 69. | **1** | **7. Р/Р (15) Описание предмета(п.59)** |  | Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания |  | Сочинение-миниатюра | П.59,упр.302 |
|  | 70. | 1 | 8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака |  | Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь. |  | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант | П.60,упр.307 |
|  | 71. | 1 | 9.Двойная роль букв *е, ё, ю, я* |  | Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука. |  | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант | П.61,упр.311 |
|  | 72. | 1 | 10.Орфоэпия. Ударение |  | Произношение слов.орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. |  | Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания. | П.62,упр.319 |
|  | 73. | 1 | 11.Фонетический разбор слова |  | Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора. |  | Фонетический разбор слов. Проверочная работа | П.63,упр.320,  Вопр.стр.147. |
|  | 74. | 1 | 12.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» |  | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов. |  | Практическая работа, словарный диктант | Упр.322 |
|  | 75. | 1 | **13.Р/Р (16) Устное сочинение по картине (упр.323)** |  | Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит |  | Работа в творческих группах. Сбор материала. Устное сочинение. | Упр.325 |
|  | 76. | **1** | **14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** |  | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. |  | Тематический контроль | - |
|  | 77. | 1 | 15.Анализ контрольной работы |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. |  | Работа над ошибками | Индивидуальные задания |
|  |  |  |  |  | **Лексика. Культура речи 13ч. (1КР+4РР)** |  |  |  |
|  | 78. | 1 | 1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значе­ние |  | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари. |  | Выполнение заданий учебника. Словарная работа  Текущий контроль | П.64,упр.336,  +инд. задания |
|  | 79. | 1 | 2.Однозначные и многозначные слова. |  | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов, многозначные слова в толковых словарях. |  | Выполнение заданий учебника. Словарная работа,  объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. | П.65,упр.345 |
|  | 80. | 1 | **3.РР(17) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** |  | Отличительные признаки делового и художественного описания. |  | Работа в творческих группах. Сбор материала. Устное сочинение. | - |
|  | 81. | 1 | 4.Прямое и переносное значение слов.**.** |  | Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём. |  | Выполнение заданий учебника. Словарная работа,  объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. | П.66,упр.352 |
|  | 82. | 1 | **5.РР (18) Творческая работа. Рассуждение** |  | Творческая работа |  | Работа в творческих группах. Сбор материала. Устное сочинение. | - |
|  | 83. | 1 | 6.Омонимы. |  | Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов в толковых словарях. Омоформы. Омофоны. Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи. Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц) |  | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Проверочный диктант | П.67, упр.355 |
|  | 84. | 1 | 7.Синонимы. |  |  | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Выборочный творческий диктант | П.68, упр. 366 |
|  | 85. | 1 | 8.Антонимы |  |  | Выборочный творческий диктант | П.69 упр.372, вопросы стр.167 |
|  | 86. | 1 | 9.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» |  | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. |  | Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой | Подг. к К/Р инд. задания |
|  | 87. | **1** | **10.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»** |  |  | Контрольная работа | - |
|  | 88. | 1 | 11.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» |  |  | Творческие задания по теме учебного исследования | Упр.367 |
|  | 89, 90 | **2** | **12, 13. Р/Р (19, 20) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)** |  | Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении |  | Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа | Задания нет |
|  |  |  |  |  | **Морфемика. Орфография. Культура речи. 21ч. (1КР+2РР)** |  |  |  |
|  | 91. | 1 | 1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. |  | Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. |  | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа | П.70,71,  Упр.378 |
|  | 92. | 1 | 2.Окончание. |  | Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Нулевое окончание.. |  | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. | П.72, упр.384 |
|  | 93. | 1 | 3.Основа слова |  | Основа слова. Производная и производящая основа |  | Текущий контроль. Проверочная работа | П.73,упр. 387 |
|  | 94. | 1 | 4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова. |  | Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка. |  | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания. | П.74, упр. 394 |
|  | 95. | 1 | 5. **Р/Р (21) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение** |  | Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения. |  | Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения. | Упр. 402 – на выбор устно |
|  | 96. | 1 | 6.Суффикс |  | Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. |  | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант | П.76,упр.413 |
|  | 97. | 1 | 7.Приставка |  | Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. |  | Морфемный разбор. Составление слов по схемам.  Проверочная работа | П.77,упр. 418 |
|  | 98. | 1 | 8**.Р/Р (22) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.** |  | Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. |  | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. | Выписать все ИВС из упр.419 |
|  | 99. | 1 | 9.Чередование гласных и согласных звуков. |  | Чередование гласных в корне слова ..Историческое чередование. Варианты морфем.членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания. |  | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа | П.78,упр.424 |
|  | 100. | 1 | 10.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. |  | Чередование гласных и согласных звуков, полногласные и неполногласные сочетания. |  | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант | П.79,80, упр.428,431 |
|  | 101. | 1 | 11.Морфемный разбор слова |  | Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка. |  | Практическая работа,  тест (тематический контроль) | П.81,упр.432 |
|  | 102. | 1 | 12.Правописание гласных и согласных в приставках |  | Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок. |  | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Словарный диктант | П.82, упр.434,  435 |
|  | 103. | 1 | 13.Буквы *з* и *с*на конце приставок. |  | Правописание приставок на –з(-с) |  | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. | П.83, упр.442 |
|  | 104. | 1 | 14.Буквы *з* и *с*на конце приставок. |  |  | Объяснительный диктант | Упр. 446 |
|  | 105. | 1 | 15.Чередование букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* |  | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ- |  | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант | П.84, упр.450 |
|  | 106. | 1 | 16.Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* |  | Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС- |  | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Распределительный словарный диктант. Проектирование выполнение домашнего задания | П.85, упр.456 |
|  | 107. | 1 | 17.Буквы *ё—о*после шипящих в корне |  | Шипящие согласные звуки. Правописание гласныхЁ – О в корне слов после шипящих под ударением. |  | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант, тест | П.86, упр.460 |
|  | 108. | 1 | 18.Буквы *и* — *ы* после *ц* |  | Условия выбора букв И – Ы после Ц. |  | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант | П.87, упр.463,  вопр. стр.41 |
|  | 109. | 1 | 19.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» |  | Состав слова. Орфограммы в корнях слов, морфемный разбор слов. |  | Словарный диктант с взаимопроверкой, тест | Упр.467 |
|  | 110. | **1** | **20.Контрольная работа №6 по теме «Морфемика»** |  | Орфография, пунктуация. Грамматические разборы. |  | Диктант с грамматическим заданием | - |
|  | 111. | 1 | 21.Анализ контрольной работы. |  | Анализ ошибок |  | Работа над ошибками | Упр.470 |
|  |  |  |  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи** |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Имя существительное 22(1КР+6РР)** |  |  |  |
|  | 112. | 1 | 1.Имя суще­ствительное как часть речи |  | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль |  | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | П.88,упр.480 |
|  | 113. | **1** | **2.Р/Р (23) Обучающее сочинение-рассуждение.**  **Доказательство в рассуждении*. П.89*** |  | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения. |  | Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом» | Упр. 484 |
|  | 114. | 1 | 3.Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные, собственные и нарицательные. |  | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. |  | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | П.90,упр. 487 |
|  | 115. | 1 | 4.Имена существи­тельные собственные и нарицательные. |  | Роль в предложении. Нарицательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных. |  | Текущий контроль, словарный диктант | П.91,упр. 501 |
|  | 116. | 1 | 5.Род имен существительных |  | Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода. |  | Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа.  Практическая работа | Составить предложения с данными существительными |
|  | 117. | 1 | 6.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа |  | Число имен существительных. |  | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа | П.93, упр.510+ инд. задания |
|  | 118, 119 | **2** | **7,8. Р/Р (24, 25) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.** |  | Тема, основная мысль, план текста. Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? |  | Сжатое изложение | - |
|  | 120. | 1 | 9.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа |  | Правильное употребление имен в речи. |  | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа . Работа с дидактическим материалом | П.94, упр.518 |
|  | 121. | 1 | 10.Три склонения имен существи­тельных |  | Типы склонений существительных. |  | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическаяработаПроверочный диктант | П.95, работа с дидактическим материалом |
|  | 122. | 1 | 11.Падеж имен существительных |  | Система падежей в русском языке. |  | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Практическая работа | П.96, упр.526,529 |
|  | 123. | 1 | 12.Правописание гласных в падежных окончаниях существи­тельных в единственном числе |  | Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. |  | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. | П.97,упр.537 |
|  | 124. | 1 | 13.Падеж и склонение имен существи-тельных. Особенно-сти склонения су-ществительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ |  |  | Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант. | Упр.546 |
|  | 125. | **1** | **14. Р/Р (26) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** |  | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. |  | Подробное изложение | - |
|  | 126. | 1 | 15.Множественное число имён существительных. |  | Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж,,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных. |  | Упражнения учебника ,комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по теме урока. | П.98, упр.554 |
|  | 127. | 1 | 16.Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных |  | Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных. |  | Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупре­дительный диктант | П.99,упр.559, стр.78 вопр. |
|  | 128. | 1 | 17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существи­тельном |  | Морфологические и синтаксические признаки существительных. |  | Тест | Упр. 561 |
|  | 129. | 1 | 18.Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного. |  | Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора. |  | Морфологический разбор | П.100, индив. задание |
|  | 130. | **1** | **19.Контрольная работа №7 по теме «Имя суще­ствитель­ное»** |  | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. |  | Диктант с грамматическим заданием | - |
|  | 131. | 1 | 20.Анализ контрольного дик­танта |  | Анализ ошибок. |  | Работа над ошибками | Упр.564 |
|  | 132, 133. | 2 | 21, 22**. Р/Р (27, 28)Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** |  | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания*как типа речи |  | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | - |
|  |  |  |  |  | **Имя прилагательное 9ч. ( 1КР+2РР)** |  |  |  |
|  | 134. | 1 | 1.Имя при­лагательное как часть речи |  | Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. |  | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | П.101, упр.574,  575 –инд. |
|  | 135. | 1 | 2.Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных |  | Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного. |  | Словарный диктант  Творческое списывание | П. 102, упр.583 |
|  | 136. | **1** | **3.Описание животного**  **Р/Р (29) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»** |  | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. |  | Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения Изложение | - |
|  | 137. | **1** | **4.Р/Р (30) Сочинение по упр. 587.**  **«Мое любимое животное»** |  | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения. |  | Подробное изложение | - |
|  | 138. | 1 | 5.Прилагательные полные и краткие |  | Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. |  | Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа | П.104, упр.593 |
|  | 139. | 1 | 6.Морфоло­гический разбор имени при­лагательного |  | Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного. |  | Морфологический разбор имен прилагатель­ных | П. 105, упр.599 |
|  | 140. | 1 | 7.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном |  | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. |  | Тест, проверочный диктант | Упр.601 |
|  | 141. | **1** | **8.Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»** |  | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. |  | Диктант | - |
|  | 142. | 1 | 9.Анализ контрольной работы |  | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок. |  | Работа над ошибками | - |
|  |  |  |  |  | **Глагол 21ч. (1КР+5РР)** |  |  |  |
|  | 143. | 1 | 1.Глагол как часть речи. |  | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. |  | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. | П.106,  Упр.607 |
|  | 144. | 1 | *2.Не* с глаголами |  | Правописание НЕ с глаголами. |  | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) | П. 107, упр.614 |
|  | 145, 146 | **2** | **3, 4.Р/Р (31, 32) Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** |  | Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок. |  | Рассказ по серии карти­нок | Упр. 617 |
|  | 147. | 1 | 5.Неопределенная форма глагола |  | Признаки глаголов в неопределенной форме. Ь после Ч в глаголах в неопределенной форме. |  | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. | П.109, упр.627 |
|  | 148. | 1 | 6.Правописание *–тся*и *–ться*в глаголах |  | Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах. |  | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. Тест(текущий контроль) | П.110, упр. 634 |
|  | 149. | 1 | 7.Виды глагола |  | Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы.значения однократности и последовательности действий. |  | Выборочный диктант | П.111, упр.642 |
|  | 150. | 1 | 8.Буквы *е — и* в корнях с чередованием |  | Чередование. Условия написания чередующихся гласных *е-и* в корне. |  | Индивидуальные и групповые задания, тест.  Распределительный диктант. | П.112, упр.649 |
|  | 151. | **1** | **9. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113** |  | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль. |  | Устная работа над сочинением. | Сочинение |
|  | 152. | 1 | 10.Время глагола. Прошедшее время |  | Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени. |  | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант Предупредительный диктант. | П.114,115, упр.656 |
|  | 153. | 1 | 11.Настоящее время |  | Признаки глаголов настоящего времени в речи. |  | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания | П.116, упр.660 |
|  | 154. | 1 | 12.Будущее время |  | Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи. |  | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания Объяснительный диктант | П.117, упр. 665 |
|  | 155. | 1 | 13.Спряжение глаголов. |  | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и IIспряжения. |  | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа | П.118, упр. 668 |
|  | 156. | 1 | 14. Правописание безударных личных окончаний глаголов.  Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием |  | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание без-ударных личных окончаний глаголов. |  | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) | П.119, упр. 676, 683 |
|  | 157. | 1 | 15.Морфоло­гический разбор глагола |  | Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов. |  | Самостоятельная работа  Тест | П.120, упр.687 |
|  | 158. | 1 | 16.**Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица «Шоколадный торт».** |  | Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе. |  | Написание изложения | Упр.689 |
|  | 159. | 1 | 17.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа |  | Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. |  | Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | П. 121, упр.693 |
|  | 160. | 1 | 18.Р/Р **(35) Употребление «живописного настоящего» в речи**. **Устное сочинение-рассказ упр. 697** |  | Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. |  | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений | П.122, упр. 697, вопросы стр. 135 |
|  | 161. | 1 | 19.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе |  | Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов. |  | Работа с дидактическим материалом .Тест (текущий контроль) | Упр. 701 |
|  | 162. | **1** | **20.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»** |  | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. |  | Диктант с грамматическим заданием | Задания нет |
|  | 163. | 1 | 21.Анализ ошибок контрольной работы. |  | Анализ ошибок контрольной работы. |  | Работа над ошибками. | Упр. 710, 713 |
|  |  |  |  |  | **Повторение и систематизация изученного 7ч. (2КР)** |  |  |  |
|  | 164. | 1 | Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. |  | Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений. |  | Словарный диктант, синтаксический разбор предложений  Проверочная работа, тест (тематический контроль) | Упр. 731 |
|  | 165. | 1 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в приставках и в корнях слов.  Употребление букв ъ и ь. |  | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста |  | Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест | Упр. 720 |
|  | 166. | 1 | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов |  | Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов. |  | Практическая работа, тест | Упр.724.  Подготовка к к/р. |
|  | 167. | 1 | **Итоговый контрольный диктант №10** |  | Синтаксис и пунктуация. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. |  | Диктант с грамматическим заданием | - |
|  | 168. | 1 | Анализ ошибок контрольной работы. |  | Анализ ошибок контрольной работы. |  | Работа над ошибками. | Подготовиться к итоговой диагностике |
|  | 169. | **1** | **Диагностическая работа. Итоговый контроль.** |  | Орфография. Пунктуация. |  | Диагностическая работа | - |
|  | 170. | 1 | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. |  | Анализ ошибок. |  | Работа над ошибками. | Дидактический материал |

**Раздел VI. Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4**» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо*работает*), «дулпо» (вместо*дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и*после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4**» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

***При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим***.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4**» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: вVклассе – 70-110слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности визложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие класс­ные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

**Раздел VII.Учебно-методическое обеспечение**

1. ***Книгопечатная продукция***
2. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2015.
3. Русский языкV класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составительН.В. Егорова. –М.:ВАКО,2011.
4. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
5. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
7. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
8. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
9. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
10. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.
11. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
12. Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку.Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.
13. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.
14. **Цифровые образовательные ресурсы:**
15. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
16. <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
17. <http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
18. <http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
19. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
20. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
21. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
22. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)
23. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)
24. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>