**Элективный курс 8 класс (25. 12. 18г.)**

**Тема:** Учимся видеть сравнения. Способы выражения сравнения.

**Цели:**

***Образовательная****-*научить учащихся распознавать сравнение среди других изобразительно-выразительных средств языка, находить его в литературном произведении, понимать его функцию, использовать в собственной речи.

***Развивающая*** - развивать образное мышление, кругозор учащихся, понимать тесную связь между языком и литературой; формировать культуру выразительной речи.

***Воспитывающая****-*воспитывать любовь к чтению, интерес к поэзии, внимание к художественному слову.

**Ход урока.**

1. **Орг. момент.**

Здравствуйте, ребята! Подготовьте свои места, садитесь…

1. **Опрос домашнего задания.**

Современная молодежь все чаще и чаще использует в своей речи короткие однотипные предложения, похожие на смс-сообщения. Чем это грозит русскому языку?

(Потере выразительности, обеднению языка, искажению информации). - Потенциал русского языка огромен. Наш язык богат средствами, позволяющими передать все оттенки чувств, эмоций, описать любой предмет, явление. Об одном таком средстве будем говорить сегодня на уроке.

**Что такое тропы?**

**Для чего нам нужны знания о тропах?**

**Какое художественное средство называется эпитетом?**

**Что такое метафора?**

**Что лежит в основе метафоры ?** (лежит сходство предметов, явлений, действий, признаков).

Чтение двух сочинений «Роль метафоры в тексте».

1. **Объявление темы и цели урока.**

Ребята, наверное, в жизни вы не раз наблюдали сходство некоторых предметов: *гора похожа на медведя*, *паркет – на след самосвала*. Посмотрим, какие вы внимательные и наблюдательные.

Закройте глазки, представьте: лето, солнышко согревает вас своими лучами, вы лежите на цветочной зеленой полянке, вокруг поют птички, над вами проплывают облака. Какое оно – ваше облако? Опишите. Мое облако похоже на клочок ваты.

*Предполагаемые ответы обучающихся:* «облака, как белые кораблики», «облака, как будто мягкие подушки», «облака, словно легкие пушинки», ««облака, будто белогривая лошадка» и т.д.

Оказывается не только вы такие наблюдательные, многие писатели и поэты замечают сходство различных предметов.

**Чтение стих-я Романа Сэфа**

На свете все на все похоже:

Змея на ремешок из кожи;

Луна на круглый глаз огромный,

Журавль – на тощий кран подъемный;

Кот полосатый - на пижаму.

Я – на тебя, а ты – на маму.

**Схожесть каких предметов заметил автор?**

В предпоследней строчке автор сравнивает полосатого кота с пижамой, а вот поэтесса Новелла Матвеева посвятила кошкам целое стихотворение «Она умеет превращаться», но случилась неприятность – потерялись окончания строчек. Давайте поможем поэтессе восстановить стихотворение.

У многих из вас дома живут кошки. Представьте их и закончите подходящим по рифме сравнением на каждую строчку:

**Она умеет превращаться.**

Смотри!

Полосатая кошка

На тумбе сидит, как (матрешка)!

Но спрыгнет – и ходит, как (щука).

Рассердится – прямо (гадюка).

Свернется – покажется (шапкой ),

Растянется – выглядит (тряпкой)…

Похожа на всех понемножку.

И изредка – даже на кошку!

Вероятно, труднее всего

Превратиться в себя самого.

(Новелла Матвеева)

**Как вы думаете, о каком художественном средстве пойдет сегодня речь на уроке?**

**Какова учебная задача?**

1. **Тема урока.**

Проанализируйте предложенные отрывки. Какие общие черты характерны для них?

Что такое сравнение? (работа по группам)

***Собирание мнений:***

способ характеристики – описания предмета,

когда одно похоже на другое,

слова, соединенные словами *как, словно,* *будто.*

**СРАВНЕНИЕ** - это художественный прием (троп), при котором образ создается посредством сравнения одного объекта с другим. Сравнение всегда имеет строгий формальный признак: сравнительную конструкцию или оборот со сравнительными союзами *как, будто, словно, точно, как будто* и подобными. Выражения типа *он был похож на…* нельзя считать сравнением в качестве тропа.

Любые ли предметы можно сравнивать между собой?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Как  Словно  Будто  Точно  Что | Правильный выбор  Точность  Емкость  Образность | Сравнивать нужно с хорошо знакомыми предметами и явлениями | Двучастный троп:  Объект сравнения и то, с чем сравнивают  (основной и вспомогательный) |

**Роль сравнений:**

- авторская оценка предмета или явления

- сравнение рисует внешний облик героя

- передает настроение, переживание героя

1. **Физминутка.**
2. **Закрепление.**

***Работа в группах. Наблюдение за текстом, выделение сравнений, определение их роли***

Найдите и подчеркните среди предложенных отрывков сравнения.

Назовите их.

Если какой-либо отрывок вызывает затруднения, предложите его для публичного обсуждения

**Группа 1**

* + 1. Хорошая девочка Лида на улице Южной живет.

Ее золотые косицы затянуты будто жгуты.

По платью, по синему ситцу, как в поле мелькают цветы

* + 1. Он был благороден и прекрасен лицом, как повелитель Эльфов, могуч, как воин, мудр, как колдун, величест­венен, как король гномов, и добр, как нежаркое лето.

*(сравнение рисует внешний облик, передает характер героя)*

* + 1. Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной

*(сравнение создает картину нарядного шумного, гостеприимного дома-леса, в который очень хочется войти, полюбоваться его красотой)*

* + 1. Повалился он на холодный снег,

На холодный снег, будто сосенка,

Будто сосенка во сыром бору

Под ствол, под корень подрубленная.

*(сочувствие)*

* + 1. И погас он, словно свеченька,

Восковая, предыконная.

*(умер кормилец: боль, печаль, безутешное горе)*

* + 1. Вам не видать таких сражений!

Носились знамена, как тени,

В дыму огонь блестел.

*(переживание, восхищение, быстрота смены событий)*

**Группа 2**

1. Глаза, как небо, голубые;

Листья желтые, как золотые… (А.Твардовский)

1. Там как черная железная нога, побежала, поскакала кочерга (К.Чуковский)
2. Дружба как стекло: разобьёшь – не сложишь
3. *Я вскрикнул не своим голосом, и в этот момент почувствовал, как животное лизнуло меня*
4. Моей души коснулась ты –

Она тревожна, как листы,

Она, как гусли, многострунна.

1. Твоя же речь ласкает слух,

Твоё легко прикосновенье,

Как от цветов летящий пух,

Как майской ночи дуновенье.

**Группа 3**

1. И, как ребенок после сна,

Дрожит звезда в огне денницы.

1. Нежная и тихая печаль странной дружбы ласкала его душу, как отдаленная музыка.

Хорошо и тепло, как зимой у печки,

1. И березы стоят, как большие свечки.
2. Я волновался, как кипяток в закрытой кастрюле.
3. *Увидев Каштанку, он вскочил, выгнул спину в дугу, задрал хвост и тоже зашипел.*
4. Лишь тогда тяжелая тревога в сердцах трех растаяла, как сон.
5. *Герасиму, как отличному работнику, тут же дали в руки косу.*

**Группа 4**

1. А сама-то величава –

Выступает будто пава.

1. А как речь-то говорит –

Будто реченька журчит.

1. Мелкий грибной дождь… шепчет что-то свое… и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой (К.Паустовский)
2. Полюбил я мир и вечность, как родительский очаг
3. *Орел сложил крылья и камнем кинулся на журавля*
4. Небеса опускаются наземь, точно занавеса бахрома...

**Группа 5**

1. Лед неокрепший на речке студеной словно как тающий сахар лежит
2. Мечется, словно горячих углей в сапоги насыпали.
3. Только легкая грусть, словно дымкой, обволакивала его сердце
4. *Ваня, мальчик лет шести, стриженый, с носом, похожим на пуговицу, и его сестра … просыпаются и через решетки кроватей сердито глядят друг на друга.*
5. Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая с замираньем летит на звезду.

1. Был он рыжий, как из рыжиков рагу, рыжий, словно апельсины на снегу…
2. Моя жизнь, словно бушующее море.

**Группа 6**

1. Как град посыпалась картечь
2. Пылающие облака, золотистые, розовые, целой стаей поднялись над лесом, загорелись ликующими красками жар-птиц. Потом они разделились на десятки огненных птичек, разлетелись в стороны и медленно потухли.
3. То не ветер ветку клонит,  
   Не дубравушка шумит,  
   То моё сердечко стонет,  
   Как осенний лист дрожит.
4. Буря мглою небо кроет,
5. Вихри снежные крутя,

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя.

1. Вся жизнь моя - как сине море,

С ветрами буйными в раздоре -

Бушует, пенится, кипит,

Волнами плещет и шумит.

1. Я рос. Меня, как Ганимеда,

Несли ненастья, сны несли.

Как крылья, отрастали беды

И отделяли от земли

1. В той башне высокой и тесной

Царица Тамара жила:

Прекрасна, как ангел небесный,

Как демон, коварна и зла.

***Применение знаний в новой ситуации. Творческая работа***

Ребята, а где нам могут пригодиться в жизни сравнения? (при написании сочинения)

Зимний день.

Мороз и солнце! Под ногами скрипит снег, словно ………. Красногрудый снегирь украсил еловую веточку, будто …… В воздухе мелькают пушистые снежинки. Серебристый иней опушил молоденькую березку, словно ………. Впереди Новый Год – праздник детства и ожидания чудес.

(Другой вариант: сделать комплимент соседу при помощи сравнения)

*Коллективный анализ вариантов*

1. **Рефлексия (завершите фразу).**

У меня получилось…

Было интересно…

Было трудно…

Теперь я знаю…

Оценки за урок.

1. **Домашнее задание.**

Выучить лекцию и написать сочинение «Роль сравнения в тексте», инд. задание (2 обуч.) по теме «Олицетворение».