Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Ленинаульская средняя общеобразовательная школа №2»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**На заседании ШМО учителей русского языка и литературыРуководитель ШМО /Шамирзаева ПМ/Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР  /Шамирзаева ПМ/От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | **«Утверждено»**Директор МКОУ ЛСОШ№2 /Зияродинова НР/От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Учителя русского языка и литературы

**Салдатгереевой Джамили Нажбодиновны**

по русскому языку

(5 класс)

2019 – 2020 учебный год

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2012.)

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

**Русский язык** служит средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие

мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

**Целями и задачами** изучения русского языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и

общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего русский язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими

общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие

способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры

учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к

речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности русского языка;

* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству,

созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

**Программа содержит:** отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка; сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного*

*подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения**

 **и режим занятий.**

**Технологии,** используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками

заданного предметного материала.

**Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический,

синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его

использованием по заданию учителя;

- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке:** анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**Формы** организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием

объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения.

А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра,

урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

**Виды и формы контроля:** контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

**Раздел II.**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | **5** | - | **1** |
| Повторение изученного в начальных классах.Вспоминаем, повторяем, изучаем. | **26** | 1 | **5** |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | **31** | 2 | **6** |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | **15** | 1 | **4** |
| Лексика. Культура речи. | **13** | 1 | **4** |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | **21** | 1 | **2** |
| **Морфология. Орфография. Культура реч**и. |  |  |  |
| Имя существительное | **22** | 1 | **6** |
| Имя прилагательное | **9** | 1 | **2** |
| Глагол | **21** | 1 | **5** |
| Повторение и систематизация изученного. | **7** | 2 | **-** |
| ИТОГО | **170** | 11 | **35** |

**Раздел III. Содержание тем учебного курса.**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 4 ч. + 1 ч.Р.р.**

**2. Повторение  изученного в начальных классах.  -  26 ч.(5 ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (6ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  15 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 13 ч. ( 4 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  21ч. (2 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи**

**Самостоятельные и служебные части речи**

**Имя существительное  -  22 ч.  (6ч.Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 9 ч. (2ч.Р.р.)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  21 ч.(5 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  7 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**Раздел IV. Планируемые результаты изучения курса русского языка**

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**речевая деятельность:**

 ***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

 ***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Раздел V. Тематическое планирование по русскому языку в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол.****ч.** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **ЦЕЛЬ УРОКА** | **Основные виды деятельности (элементы содержания, контроль)** | **НОВЫЕ ТЕРМИНЫ И СЛОВА.** | **Домашнее** **задание** |
|  |  |  | **Язык – важнейшее средство общения 5 (1РР)** |  |  |  |  |
| 1 | 1 | 1.Вводный урок. Знакомство с книгой. | Знакомство с книгой. | Познакомить с учебником и его структурой. Дать представление о ведущей роли языка как средства общения и получения знаний в жизни человека. Повторить написание словарных слов. | Беседа. | Переплет, форзац, титульный лист, толковый словарь. | Составить рассказ «Первое сентября». |
| 2 | 1 | 2.Язык и человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. | Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе | сообщить учащимся, что язык – это средство человеческого общения. | Изучение параграфа учебника, анализ текста. | Сказка , прибаутка, согласованно, посредство. | Вспомнить пословицы и поговорки о языке, слове, речи. |
| 3 | 1 | 3.Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека. | Дать представление об основных единицах языка (звуке, слове, предложении) и их роли в языке. Формировать навыки нахождения единиц языка: определять границы слов, предложений, определять количество звуков в слове. | Составление плана статьи, фронтальная беседа, комплексное повторение. Анализ текста |  | §2, упр.8 |
| 4 | 1 | 4.Читаем учебник. Слушаем на уроке. | Приемы изучающего чтения, приемы слушания. | Познакомить учащихся с чтением и слушанием текста; учить работать с учебником; развивать навыки анализа и обобщения; воспитывать бережное отношение к русскому языку. | Фронтальная беседа, комплексное повторение |  | §3,4, упр. 12 |
| 5 | ***1*** | ***5. Р/Р (1) Стили речи***  | Стили речи. Учебное исследование | Дать представление о художественном, разговорном и научном стилях речи;развивать художественное видение, пространственное и образное мышление, воображение; воспитывать интерес к различным произведениям искусства. | Комплексное повторение, самостоятельная работа (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи). | Флюгер, происхождение, непринужденная обстановка, атмосфера | Индивидуальные задания  |
|  |  |  | **Повторение изученного в начальных классах 26 (1КР+5РР)** |  |  |  |  |
| 6. | 1 | 1.Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование). | Научить различию между буквами и звуками, сопоставить произношение и написание слов; закрепить знания детей о главных признаках гласных и согласных звуков, об их сходстве и различии в написании буквами; аучить выполнять звуковой анализ слов; развивать орфографическую зоркость, грамотность письма;воспитание культуры правильной и грамотной речи | Комплексное повторение, самостоятельная работа, комментирование выставленных оценок. Словарный диктант. | Транскрипция, уха, парус, трансформатор, транспарант, транспорт, трансатлантический(рейс). | §6, Сделать транскрипцию слов |
| 7. | 1 | 2.Орфограмма.  | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм.  | Проверить осознанное усвоение темы «Орфограммы гласные и согласные»;- определить уровень овладения умениями по данной теме;- развитие познавательного интереса у учащихся; - развитие умения обобщать, анализировать, сравнивать, оценивать свою деятельность на уроке; - воспитание умения четко организовать самостоятельную работу и работу в парах. | Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование ее содержание, проектирование выполнения домашнего задания. | Орфограмма , катушка, молотьба,пробка | § 7, упр.28 |
| 8. | 1 | 3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.  | Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых (непроверяемых) безударных гласных в корне слова. | Повторить наиболее известные способы проверки безударной гласной в корне; продолжить работу по развитию умений выделять корень и определять ударения. | Самостоятельная работа, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания.  | Капот ,ходики,снопы | §8, упр.33 |
| 9. | 1 | 4.Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | Какие существуют орфо-граммы корня? Какие сло-вари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне? |  | Работа в парах с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, комментирование выставленных оценок. | Велосипед, гимнастка, маршрут, кочевник, марш. | §8, упр. 38 |
| 10. | 1 | 5.Правописание проверяемых согласных в корне слова. | Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая (непроверяемая) согласная в корне слова», способы ее проверки. | Закрепить умение видеть проверяемую орфограмму – согласную в корне слова, умение подбирать проверочные слова, выбирать правильный вариант написания. | Отработка навыков в тетрадях, фронтальная устная проверка по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания.  | Косьба, молотьба, просьба, дерзкий | П.9, упр.42 |
| 11. | 1 | 6.Правописание непроверяемых согласных в корне слова.  | Согласные звонкие и глухие. Орфограмма «Проверяемая (непроверяемая) согласная в корне слова», способы ее проверки. |  | Проверочный диктант |  | §9, упр. 45 |
| 12. | 1 | 7.Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | Многообразие орфограмм-согласных, их опознавательные признаки. | Повторить правописание непроизносимых согласных, ознакомить с обозначением орфограммы № 4. | Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму поведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания. |  | П.10, упр.49 |
| 13. | 1 | 8.Буквы И, У, А после шипящих | Правописание гласных И, А, У после шипящих. | Закрепить навыки правописания слов с орфограмма­ми — гласными и согласными в корнях слов; повторить правопи­сание и, у, а после шипящих; формировать мотивацию к обуче­нию и самообучению. | Работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, словарный диктант | Брошюра, жюри, парашют, баклуши | П.11, упр.53 |
| 14. | 1 | 9.Разделительные Ъ и Ь. | При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ? | Актуализировать и восстановить знания о правописании разделительных знаков, отработать умения правильно писать. | Индивидуальная и коллективная работа, изучение содержания параграфаучебника, объяснительный диктант | Барьер, ладьи, съезд, колья . | П.12, упр.58 |
| 15. | 1 | 10.Раздельное написание предлогов с другими словами |  | Восстановить в памяти учащихся сведения о предлоге как отдельном слове, которое всегда пишется раздельно с другими словами; познакомить с графическим обозначением орфограммы № 7. | Самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, распределительный диктант | Подворотня, попутчик, пуститься на утек | П.13, упр.64 |
| 16. | ***1*** | ***11.Р/Р (2) Что мы знаем о тексте. Тема текста.*** | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? | **П**овторить основные признаки текста; развивать умение строить текст, пунктуационные навыки; формировать умение выявлять языковые и композиционные особенности текста. | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, словарная работа | Сумерки, робко, гончие, вырубка | П.14, упр.69 |
| 17. | ***1*** | ***12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль. | Развивать умение письменно излагать текст; прививать навыки самостоятельной работы | Языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста. | Вырубка, гончие, впились. | - |
| 18. | 1 | 13.Части речи. | Самостоятельные и служебные части речи.  | Проанализировать изложения; повторить части речи; закрепить умение определять части речи; | Работа с тестами, комплексный тест, фронтальная беседа по вопросам учебника, комментирование выставленных оценок. | Поплавок ,проселочная дорога, оскалить, свирепый, цикада. | П. 15, упр. 78 |
| 19. | 1 | 14.Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. | Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи. | Улубить знания о глаголе как части речи, о его мор­фологических признаках; развивать умение употреблять глаголы в речи, мотивацию к аналитической деятельности | Составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания. Распределительный диктант. | Томится, трепещет , благоухает, бренчит, мутит. | П.16, упр. 82 |
| 20. | 1 | 15.Правописание -тся и -ться в глаголах | Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах. | Углубить знания о глаголе как части речи; повторить правописание глаголов; развивать умение определять тему и ос­новную мысль текста; формировать навыки лингвистического анализа; развивать мотивацию к обучению и самообучению. | Самостоятельная работа по учебнику, выборочный диктант | Распутица, маляр, хвалиться, коли, курятся, проталинка. |  П.17, упр.85 |
| 21. | **1** | **16.*Р/Р (4)Тема текста*** | Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. | Сформировать знания о теме текста (широкие и узкие темы, микротемы). Формировать умение определять тему текста и подбирать к нему заголовок; выделять микротемы. | Сочинение-миниатюра. Самостоятельная работа  | Трамвай, электричка, пестрые | П.18, упр.87 |
| 22. | 1 | 17.Лличные окончания глаголов.Раздельное написание НЕ с глаголами. | Спряжение глагола, правописание безударных личных окончаний.  | Познакомить с личными окончаниями глаголов 1-го и 2-го спряжения. Формировать умение выделять личные окончания, писать *е* или *и* в личных окончаниях глаголов. Научить писать раздельно *не* с глаголами, разбирать глаголы по образцу. | Урок-презентация, составление конспекта на основе презентации учителя освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончанияглагола. | Колыхнешься, решето | П.19, упр.92 |
| 23.24. | 11 | 18.Имя существительное.Падежные окончания существительных19.Ь на конце существительных после шипящих. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. | Обобщить известную информацию об имени существительном как части речи, совершенствовать умение опознавать существительные по их морфологическим признакам. Формировать навык употребления на письме *ь* после шипящих на конце слова у существительных и навык употребления *е* и *и* в безударных надежных окончаниях существительных. | Комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания. Тренировочные упражнения. | Диво, тесовый, поросль, полынь.Чечетка, телега, воз, оглобля,дугадробь, шалаш, дичь | П.20, упр. 97упр.100 |
| 25. | 1 | 20.Имя прила­гательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных. | Познакомить со способами образования прилагательных;формировать навык написания безударных окончаний прилагательных;формировать умение изменять прилагательные по родам, числам и падежам, согласовывать их с существительными и разбирать по образцу. | Коллективная работа с раздаточным материалом , самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания «Прилагательное как часть речи». | Флоксы, клацанье, хвоя, самозабвенно, маковка, изумрудный, ослепительный, трель, наливные. | П. 21, упр. 110 |
| 26. | 1 | 21.Местоимение | Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица. | Дать представление о личных местоимениях 1-го, 2-го, 3-го лица и о склонении личных местоимений. Формировать навык раздельного написания личных местоимений с предлогами и употреблять местоимения 3-го лица после предлогов. Закрепить навык нахождения личных местоимений в тексте и употребление их в речи. | Урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания. | Сшибать, кликать, очи, поделом, корыто, невежа. | П.22, упр. 112 |
| 27. | ***1*** | ***22.Р/Р (5) Основная мысль текста*** | Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.  | Формировать звания о теме и основной мысли текста и способах раскрытия основной мысли текста. Развивать умения определять тему и основную мысль текста, находить в тексте предложения, выражающие основную мысль. Формировать умения редактировать текст повествовательного характера с точки зрения раскрытия в ней основной мысли | Отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания. | Порядочный, белоручка | П.23, упр. 118 |
| 28. | ***1*** | ***23.Р/Р (6) Сочинение – описание по картине Пластова «Летом»*** | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины. | Познакомить со структурой текста типа повествование и ролью прилагательных при описании изображаемого на жанровой картине. Формировать навык устного описания изображаемого на жанровой картине. | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. | Описание, композиция, грузди , рыжики. |  |
| 29. | 1 | 24.Повторение и обобщение изученного в 5 классе | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | Систематизировать знания учащихся по разделу «Повторение». Отработать навыки объяснения написания слов с изученными орфограммами; умения разбирать слово как часть речи и выполнять морфемный разбор слов. | Упражнения на повторение. Тест с последующей проверкой | Акварель , гримаса, нечаянно, колокольня | Повторить пройденное, подготовиться к диктанту |
| 30. | **1** | **25.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»** | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. | Проверить умение правильно писать слова с изученными орфограммами, определять слова как части речи, выполнять разбор слова по схеме. | Контроль и самоконтроль изученных понятий; написание контрольного диктанта с грамматическим заданием. |  | - |
| 31. | 1 | 26.Работа над ошибками. Повторение изученных правил | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. |  | Анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками. |  | Повторить пройденное |
|  |  |  | **Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2КР+6РР)** |  |  |  |  |
| 32. | 1 | 1.Синтаксис и пунктуация. | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил.  | Познакомить с предметом изучения синтаксиса, пунктуации и ролью знаков препинания в понимании смысла предложения. Сформировать представление о названии и функции знаков препинания. Формировать умение связывать слова в предложении по смыслу, верно расставлять знаки препинания с целью восстановления смысла текста, разграничивать знаки препинания по их функции | Коллективная работа с дидактическим материалом, комментирование выставленных оценок. Выполнение упражнений. | Синтаксис, пунктуация ,стозвон, замиранье, путник. | П.24, 25, упр. 125 |
| 33. | 1 | 2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании. | Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.  | Научить отличать словосочетание от других синтаксических единиц (слова, предложения). Сформировать представление о структуре словосочетания, познакомить с подчинительной связью в словосочетании. | Групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания. Выполнение упражнений. | Пейзаж фунт, лавка,стремиться | П.26, упр.133 |
| 34. | 1 | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании. | Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании.  | Формировать умение устанавливать смысловые и грамматические связи слов в словосочетании; уметь использовать для выражения одинакового смысла словосочетания различного вида. | Работа с памятками о структуре словосочетания и предложения, работа в парах, комментирование выставленных оценок. | Марш, рапорт, обитатель, гравий коршун птичница сгрудились. | П.26, упр. 136 |
| 35. | 1 | 4.Разбор словосочетания | Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании? | Познакомить с порядком разбора словосочетания. Формировать навык синтаксического разбора словосочетаний в устной и письменной форме. | Индивидуальная работа с дидактическим материалом, проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний). | Мачт ,духовное. | П. 27, упр. 140 |
| 36. | 1 | 5.Предложение. Простое предложение. | Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения.. Знаки конца предложения. | Познакомить с основными признаками предложения (грамматическая связь слов, наличие грамматической основы, интонация конца предложения). Формировать понятие «опознавательный знак» для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца). Формировать умение по интонации конца определять границы предложения | Устная и письменная работа по материалам учебника. Выполнение письменных упражнений. Конструирование предложений | Горизонт, смеркалось, тьма, прокрасться сумрак, | П.28, упр.143 |
| 37. | ***1*** | ***6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144*** | Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? |  | Работа в парах (обучение сжатому изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом учебника (обучение способам сжатия). | Кузовки, кряхтя,опенки,обобрали. | - |
| 38. | 1 | 7.Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений? |  Познакомить с видами предложений по цели высказывания; дать представление об особенностях интонации этих предложений. Формирование умения распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно оформлять пунктуацию в них. Формировать навык правильного использования предложений различных видов с учетом речевой ситуации | Коллективная работа с учебником, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания, работа в парах (лингвистический анализ текста) | Межа, шмель, тарантас, паром | П. 29, 30,упр.155 |
| 39. | **1** | **8.Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование.** **«Памятный день» упр. 157** | Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль. |  | Устная работа над сочинением. Работа в парах и группах. | Факт. |  |
| 40. | 1 | 9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых. | Формировать понятие о грамматической основе предложения (подлежащем и сказуемом) и второстепенных членах предложения. Познакомить со способами выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов) и наличием смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого. Формировать умение находить подлежащее в предложении. | Работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, комментирование выставленных оценок | Макушка, хлынул, пряли, витязь, чреда | П.31,32,упр. 162 |
| 41. | 1 | 10.Сказуемое. Способы выражения | Что такое сказуемое? каковы способы его выражения?  | Познакомить со способами выражения сказуемого. Формировать умение находить сказуемое в грамматической основе. Формировать умение выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации. | Работа в парах (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу, проектирование выполнения домашнего задания | Погожий,рокочет,лик. | П.33, упр. 164 |
| 42. | 1 | 11.Тире между подлежащим и ска­зуемым | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. | Познакомить с ролью тире в предложении; учить пунктуационному правилу постановки тире между подлежащим и сказуемым; формировать умение находить предложения с данной конструкцией и правильно ставить знак препинания (—) в соответствии с изученным правилом. | Выполнение упражнений учебника. Индивидуальная и коллективная работа с тестами, комментирование выставленных оценок  | Маяк,партер,планер,сувенир, | П.34, упр.172 |
| 43. | 1 | 12. Нераспространенные и распространенные предложения.Второстепенные члены предложе­ния.  | Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. | Познакомить с определением распространенных и нераспространенных предложений и второстепенных членов предложения. Формировать навык разграничения распространенных и нераспространенных предложений; умение находить в предложении второстепенные члены и умение распространять ими предложения. | Фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания, проектирование выполнения домашнего задания. | Блекнут, | П.35,36, упр. 177 |
| 44. | 1 | 13.Дополнение. | Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего? | Познакомить с определением дополнения и способами выражения дополнения. Формировать умение находить дополнение в предложениях. Формировать умение разграничивать подлежащее и дополнение, выраженные существительными в винительном падеже без предлога. | Практическая работа, синтаксический разбор | Колотушка,набалдашник,войлочный,надгробие. | П.37, упр. 185 |
| 45. | 1 | 14.Определение | Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения). | Познакомить с определением как второстепенным членом и способами его выражения, его ролью в усилении выразительности художественного описания. Формировать умение находить определения в предложениях и верно графически обозначать их. Развивать навыки использования определений в речи для более выразительной передачи содержания высказывания | Анализ предложений, синтаксический разбор | Бахрома,резные,озимь,береста. | П.38, упр.189 |
| 46. | 1 | 15.Обстоятельство | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам.  | Познакомить с обстоятельством как второстепенным членом и способами его выражения. Дать представление о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых и его роли в более точной передаче содержания высказывания. Формировать умение верно находить обстоятельства в предложениях и графически обозначать их. Развивать навык составления предложений с включением в них всех второстепенных членов по указанным схемам. | Работа в парах (лингвистический анализ текста), работа по алгоритму определения микротем текста. | Просвет,учтиво,отовсюду. | П.39, упр.192 |
| 47. | 1 | 16.Предложения с однородными членами.  | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове. |  Познакомить с опознавательными признаками однородных членов, их ролью в предложении. Формировать умение строить предложения с однородными членами. Развивать навык чтения предложений с однородными членами, соблюдая правильную интонацию. | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант. | Замашкалась,пашня,стружки,шлях,автострада. | П.40, упр.201 |
| 48. |  | 17. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове. | Познакомить с опознавательными признаками постановки запятой между однородными членами и функцией запятой между однородными членами. Формировать навык постановки запятой между однородными членами, опираясь на опознавательные признаки. | Индивидуальная работа с тестами, конспектирование материала, проектирование выполнения домашнего задания. Объяснительный диктант. | Папирус,гондолы,долото,клещи | П.41, упр. 211 |
| 49. | 1 | 18.Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращениях. | Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы.  |  Дать понятие обращения, рассмотреть способы его выражения, роль в предложении. Формировать навык постановки знаков препинания при обращении. Обучать уместному употреблению обращений в речи, звательной интонации, выражению различных чувств с помощью обращений. | Устная и письменная работа с учебником. Урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. Конструирование предложений с обращениями. Объяснительный диктант. | Впросак,поземка,пороша,планетарий. | П.42 упр.216, 218, 219 –индивидуальные задания |
| 50. | ***1*** | ***19. Р/Р (9) Письмо*** | Каким и бывают письма? | Познакомить с жанром письма. Формировать умение определять, к какому стилю относится текст, и умение использовать обращение в письме. | Работа в парах (выявление жанрово-стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) при помощи консультанта. |  |  |
| 51. | 1 | 20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред­ложения | Вводные слова. Группы вводных слов.  | Познакомить с порядком синтаксического разбора простого предложения. Формировать умение производить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения. Развивать навык определять стиль речи при проведении устного синтаксического разбора познакомить с порядком устного и письменного пунктуационного разбора; развивать навыки самостоятельной работы, работы с тестами; проверить знания учеников по темам . | Выполнение упражнений учебника Практическая работа (тематический контроль) | Шпал,полустанок,перрон. | П.44,45, уп.231. Подготовиться к К/Р |
| 52. | 1 | **21.Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения».** | Предложение. Виды пр. по цели высказывания и по интонации. Главные и второстепенные члены. Знаки препинания при однородных членах и об-ращениях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. |  | Контрольная работа |  | - |
| 53. | 1 | 22.Работа над ошибками | Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами. |  | Работа над ошибками, самостоятельная работа |  | Повторить пройденное |
| 54. | 1 | 23.Простые и сложные предложе­ния. | Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | Познакомить со структурными отличиями простого и сложного предложения. Дать представление о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные). Познакомить с опознавательными признаками постановки запятых между простыми предложениями в составе сложного. | Комментированное письмо с частичным разбором предложения.  | Лазоревый ,лауреат. | П.46, упр. 235 |
| 55. | 1 | 24.Простые и сложные предложения. | Запятая в сложном предложении между частями. Структура сложного предложения. | Формировать умение определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложных предложениях, по опознавательным признакам определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; закрепить навык отличать сложное предложение от простого с однородными членами | Синтаксический разбор предложений. Практическая работа | Лелеять ,лудить. | Упр. 240 |
| 56. | 1 | 25.Синтаксический разбор сложного предложения | Сложное предложение. Структура сложного предложения. | Познакомить с порядком синтаксического разбора сложного предложения. Формировать навык проведения синтаксического разбора сложного предложения. Продолжить формирование умения составлять план ответа на лингвистическую тему | Синтаксический разбор предложений. Практическая работа | Манок,мглистый. | П.47, упр.244 |
| 57. | 1 | 26..Р/Р (**10) Речевой этикет. Прямая речь).Роль предложений с прямой речью в художественном тексте**. Пунктуация при прямой речи | Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. | Познакомить с прямой речью и знаками препинания при ней. Развивать умение находить предложения с прямой речью и составлять их самостоятельно. Формировать умения разграничивать прямую речь и слова автора. | Словарный диктант с взаимопроверкойТворческая работа: конструирование предложений с прямой речью | Озимь,омут,очертание. | П.48, упр.248 |
| 58. | 1 | 27**. Р/Р (11) Правила этикета. Диалог**. Пунктуация при диалоге | Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи. | Познакомить с диалогом как способом передачи чужой речи. Формировать навык отличать диалог от прямой речи. Формировать умение: постановки знаков препинания при диалоге; составления диалога на заданную тему по указанной схеме | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений диалога. Текущий контроль | Незыблемый,накрениться. | П.49, упр.256 |
| 59. | 1 | **28.Р/Р (12) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности описаниякак типа речи | Формирование умения определять основную мысль высказывания. Дать представление об одном из видов повествования — сочинение по картине. Способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. |  | - |
| 60. | 1 | 29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса , их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении.  | Повторить и обобщить сведения по синтаксису и пунктуации, отработать навык постановки знаков препинания в простом и сложном предложении. Повторить правописание гласных и согласных в корне слова. | Тест (тематический контроль) | Проталина,пряный,провозвестник. | Упр. 258, 259 |
| 61. | **1** | **30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении. | Проверить усвоение изученного материала, знание орфограмм, умение ставить правильно знаки препинания в конце простого предложения, внутри сложного и простого предложения. | Диктант с грамматическим заданием |  |  |
| 62. | 1 | 31. Работа над ошибками | Знак препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении.  |  | Работа над ошибками |  | Повторить пройденное |
|  |  |  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 15ч. (1КР+4РР)** |  |  |  |  |
| 63. | 1 | 1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные. | Познакомить с предметом изучения фонетики. Научить различать гласные и согласные звуки по способу образования. Дать представление о способах фиксации и обозначения звуков в учебной и научной литературе. | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение. Практическая работа, проектирование выполнения домашнего задания | Изумительный,поразительный,сушка,готовальня,перочинный. | П.50,51 упр. 264 |
| 64. | 1 | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. Сильная и слабая позиция звука. Позиционные чередования гласных и согласных. | Показать, как образуются согласные звуки, смыслоразличительную роль согласных звуков, роль скороговорок, звуко­писи в художественных текстах; развивать мотивацию к познава­тельной и творческой деятельности | Выполнение упражнений учебника. Слушание. Произношение.Творческое списывание текста. Проектирование выполнения домашнего задания. | Пятак,подкидыш,омут. | П. 52,53,54 упр.280 |
| 65, 66 | **2** | **3, 4. Р/Р (13, 14) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** | Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. | Дать понятие о повествовании, его отличии от других типов речи; учить выделять ключевые слова в тексте (при чтении и на слух); развивать навыки устного и письменного изложения текста, мотивацию к творческой деятельности | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. | Гулкий,валик,рычажок,ходики. |  |
| 67. | 1 | 5.Согласные звонкие и глухие | Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные | Углубить знания о звонких и глухих согласных; дать по­нятие о сонорных согласных; показать смыслоразличительную роль глухих и звонких согласных, их роль как средства вырази­тельности; развивать навыки фонетического разбора, мотивацию к познавательной деятельности. | Выполнение упражнений учебника. Наблюдения за произношением. Словарный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | Благовонье,спросонья,шалость | П.56,упр.285 (письменно) |
| 68. | 1 | 6.Графика. Алфавит | Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме |  Дать понятие о графике и предмете ее изучения; крат­ко познакомить с историей графики; показать значение знания алфавита в повседневной жизни; развивать навыки пользования алфавитом, навык работы в парах, в группе; формировать моти­вацию к познавательной деятельности. | Выполнение упражнений учебника. Работа со словарями. Проектирование домашнего задания | Графика,алфавит,афиша,вестибюль,вымпел. | П.57,58,Упр.295, 299 |
| 69. | **1** | **7. Р/Р (15) Описание предмета(п.59)** | Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания | Закрепить знания об описании как типе речи; развивать навыки описания предметов, анализа текста, выполнения тестов; подготовиться к сочинению; развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности. | Сочинение-миниатюра |  | Завершить работу |
| 70. | 1 | 8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь. | Углубить знания о случаях употребления мягкого знака, показать его смыслоразличительную роль; развивать орфографи­ческие навыки, мотивацию к познавательной деятельности. | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант | Изящный,каменщик,вскользь. | П.60,упр.307  |
| 71. | 1 | 9.Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука. | Углубить знания о двойной роли букв е, ё, ю, я; развивать навыки фонетического разбора, орфоэпические навыки, навыки работы с тестами, навыки анализа, мотивацию к познавательной и творческой деятельности. | Выполнение упражнений учебника. Орфоэпические упражнения. Объяснительный диктант  | Ателье,кашне,шоссе,модель | П.61,упр.311 |
| 72. | 1 | 10.Орфоэпия. Ударение | Произношение слов.орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов.  | Развивать понятие об орфоэпии и о предмете ее изуче­ния; познакомить с орфоэпическими словарями, словарями уда­рений; развивать навыки фонетического разбора, орфоэпические навыки, навыки работы со словарями, с тестами, мотивацию к ис­следовательской деятельности. | Выполнение упражнений учебника. Объяснительный диктант. Словарно-орфоэпическая работа. Проектирование домашнего задания. | Орфоэпия,досуг. | П.62,упр.319 |
| 73. | 1 | 11.Фонетический разбор слова | Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора. | Развивать навыки фонетического разбора, орфоэпиче­ские навыки, навыки работы с тестами, мотивацию к исследова­тельской деятельности; фор­мировать навыки самоконтроля, рефлексии. | Фонетический разбор слов. Проверочная работа | Предтеча,приманка. | П.63,упр.320,Вопр.стр.147. |
| 74. | 1 | 12.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов. | Систематизировать знания о фонетике. | Практическая работа, словарный диктант | Натюрморт. | Упр.322 |
| 75. | 1 | **13.Р/Р (16) Устное сочинение по картине (упр.323)**   | Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит  |  | Работа в творческих группах. Сбор материала. Устное сочинение.  |  | Написать сочинение в тетради |
| 76. | **1** | **14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»**  | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. |  | Тематический контроль |  | - |
| 77. | 1 | 15. Работа над ошибками | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. |  | Работа над ошибками |  | Повторить пройденное |
|  |  |  | **Лексика. Культура речи 13ч. (1КР+4РР)** |  |  |  |  |
| 78. | 1 | 1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значе­ние | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари.  | Познакомить с содержанием тем по лексике и понятием *лексическое значение слова.* Сформировать навык толкования лексического значения слова с помощью толкового словаря, через подбор однокоренных слов и синонимов. Повторить правописание гласных и согласных в корне слова. | Выполнение заданий учебника. Словарная работаТекущий контроль | Набат,лотос,пихта,бирюзовый,праведный. | П.64,упр.336 |
| 79. | 1 | 2.Однозначные и многозначные слова.  | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов, многозначные слова в толковых словарях. | Дать представление об однозначных и многозначных словах, показать, как используются в речи многозначные слова. Формировать элементарные навыки анализа лексики, опознания однозначных и многозначных слов. | Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. | Гребень,гравий. | П.65,упр.345 |
| 80. | 1 | **3.РР(17) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | Отличительные признаки делового и художественного описания. |  | Работа в творческих группах. Сбор материала. Устное сочинение.  |  | - |
| 81. | 1 | 4.Прямое и переносное значение слов. | Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём.  | Познакомить с прямым и переносным значением слова; показать, как используются слова в переносном значении в художественных текстах (как основа создания художественных тропов: метафор, олицетворений, эпитетов). Формировать навыки анализа художественного текста, нахождения в нем известных тропов. | Выполнение заданий учебника. Словарная работа, объяснительный диктант. Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. | Коралловый,сапфировый,лазоревый. | П.66,упр.352 |
| 82. | 1 | 5.Омонимы. | Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов в толковых словарях. Омоформы. Омофоны. Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в речи. Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц) | Познакомить с понятием «омонимы» и различием между омонимами и многозначными словами. Формировать навык опознания омонимов и умение употреблять омонимы в речи. | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Проверочный диктант | Гримаса,уморительный. | П.67, упр.355 |
| 83. | 1 | 6.Синонимы. | Познакомить с понятием «синонимы». Дать представление о связи синонимов и многозначных слов и функции синонимов в речи. Формировать навык определять общее лексическое значение синонимов. | Проектирование домашнего задания. Творческая работа со словарём. Выборочный творческий диктант | Лучиться,блистать. | П.68, упр. 366 |
| 84. | 1 | 7.Антонимы | Познакомить с понятием «антонимы», словарем антонимов и их ролью в речи. Формировать умение находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам, группировать антонимы по общему смысловому признаку и использовать их в речи. | Выборочный творческий диктант | Корить,,не разумеет. | П.69 упр.372 |
| 85. | 1 | **8.РР (18) Творческая работа. Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь» (упр. 368)** | Творческая работа | Развивать навык использования синонимов в речи (при описании изображенного на картине). | Сбор материала.  |  | Завершить работу |
| 86. | 1 | 9.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. | Систематизировать знания по теме «Лексика. Культура речи». | Словарный диктант, проверочная работа с взаимопроверкой |  | Подг. к К/Р инд. задания |
| 87. | **1** | **10.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»** |  | Контрольная работа |  | - |
| 88. | 1 | 11.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» |  | Творческие задания по теме учебного исследования |  | Упр.367 |
| 89, 90 | **2** | **12, 13. Р/Р (19, 20) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)** | Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении |  | Подробное изложение. Анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа |  |  |
|  |  |  | **Морфемика. Орфография. Культура речи. 21ч. (1КР+2РР)** |  |  |  |  |
| 91. | 1 | 1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | Познакомить с предметом изучения морфемики, закрепить знание о морфеме как наименьшей значимой части слова. Продолжить формирование умения отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова. | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль. Проверочная работа | Аршин,арена. | П.70,71,Упр.378 |
| 92. | 1 | 2.Окончание.  | Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Нулевое окончание.. | Учить определять грамматические значения окончаний в различных частях речи: существительном, прилагательном, гла­голе; развивать мотивацию к аналитической деятельности, спо­собность к рефлексии. | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.  | Блесна,боронить. | П.72, упр.384 |
| 93. | 1 | 3.Основа слова | Основа слова. Производная и производящая основа | Расширить понятие об основе слова; учить находить и выделять основу в слове; развивать навыки монологической речи, мотивацию к аналитической деятельности | Текущий контроль. Проверочная работа | Челнок,чуткий. | П.73,упр. 387 |
| 94. | 1 | 4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка. | Закрепить знания о корне слова; показать способы об­разования однокоренных слов; учить определять лексическое зна­чение слов с омонимичными корнями; развивать навыки рассу­ждения как типа речи, мотивацию к аналитической деятельности. | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ.Словарная работа. Проектирование выполнения домашнего задания. | Шарада,цикада. | П.74, упр. 394 |
| 95. | 1 | 5. **Р/Р (21) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение** | Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения. | Развить понятие о рассуждении как типе речи; пока­зать, как строится рассуждение; развивать навыки монологиче­ской речи, интерес к этимологии, мотивацию к познавательной деятельности. | Работа с материалами учебника. Написание сочинения-рассуждения. |  | Упр. 402 – на выбор устно |
| 96. | 1 | 6.Суффикс | Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.  | Развить понятие о суффиксе как значимой части сло­ва; показать роль суффикса в образовании слов; учить выделять суффиксы, определять их значения; развивать мотивацию к ана­литической деятельности. | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ Словарный диктант | Флора,фауна. | П.76,упр.413 |
| 97. | 1 | 7.Приставка | Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.  | Уточнить понятие о приставке как значимой части сло­ва; показать роль приставок в образовании слов; учить выделять приставки, определять их значения; развивать мотивацию к ана­литической деятельности | Морфемный разбор. Составление слов по схемам.Проверочная работа | Свая,свирепый. | П.77,упр. 418 |
| 98. | 1 | 8**.Р/Р (22) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.**  | Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. | Дать представление о выборочном изложении как воспроизведении одной из подтем, находящихся в разных частях искомого текста. Формировать умение выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему и излагать одну из подтем с изменением формы лица рассказчика. | Комплексный анализ текста. Работа над планом. Лексическая работа. Написание изложения. |  |  |
| 99. | 1 | 9.Чередование гласных и согласных звуков.  | Чередование гласных в корне слова ..Историческое чередование. Варианты морфем.членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания.  | Дать понятие о чередовании гласных и согласных зву­ков; показать, как это выражается на письме; учить выделять кор­ни с чередующимися гласными; развивать мотивацию к познава­тельной деятельности. | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Словарный диктант Словарно-орфографическая работа | Тираж,тарантас. | П.78,упр.424 |
| 100. | 1 | 10.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | Чередование гласных и согласных звуков, полногласные и неполногласные сочетания.  | Познакомить с понятием «варианты морфем». Формировать умение различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов), определять в них чередующиеся гласные и согласные, подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам. | Выполнение упражнений учебника, морфемный анализ. Текущий контроль, предупредительный диктант | Созерцать,суетный. | П.79,80, упр.428,431 |
| 101. | 1 | 11.Морфемный разбор слова | Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка.  | Познакомить с порядком морфемного разбора слова. Формировать умение производить морфемный разбор (устный и письменный) слова. | Практическая работа, тест (тематический контроль) | Лудить, циновка. | П.81,упр.432 |
| 102. | 1 | 12.Правописание гласных и согласных в приставках | Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок.  |  Дать представление о делении приставок на три группы в зависимости от их правописания. Повторить написание неизменяемых приставок. Формировать навыки правильного написания приставок на основе графико-морфологического анализа слова. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Словарный диктант | Флюгер, янтарный. | П.82, упр.434,435 |
| 103. | 1 | 13.Буквы *з* и *с*на конце приставок. | Правописание приставок на –з(-с) | Закрепить написание неизменяемых приставок. Познакомить с условиями выбора букв *З* или *С* в приставках второй группы. Формировать навык правильного написания приставок на основе морфемного анализа слова. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ.  | Фунт, ,щеголять. | П.83, упр.442 |
| 104. | 1 | 14.Буквы *з* и *с*на конце приставок. | Формировать умение правильно писать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора написания приставки, правильно писать слова с непроверяемыми написаниями. | Объяснительный диктант | Бакен, | Упр. 446 |
| 105. | 1 | 15.Чередование букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ- | Познакомить с написанием слов с корнями *-лаг- // - лож-*, с графическим обликом этих слов. Закрепить навык написания корней с различными орфограммами | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант | Косяк,выдержка. | П.84, упр.450 |
| 106. | 1 | 16.Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС- | Познакомить с написанием слов с корнями *-раст // -ращ- // -рос-*, с графическим обликом этих слов. Формировать навыки опознания этих корней. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ Распределительный словарный диктант. Проектирование выполнение домашнего задания | Раскаяться,ретивый. | П.85, упр.456 |
| 107. | 1 | 17.Буквы *ё—о*после шипящих в корне | Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением.  | Повторить общие правила, связанные с написанием гласных и согласных в корне слова. Познакомить с правилом написания *о — ё* после шипящих в корне слова. Формировать навыки грамотного письма. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Словарный диктант, тест | Реять,рубка. | П.86, упр.460 |
| 108. | 1 | 18.Буквы *и* — *ы* после *ц* | Условия выбора букв И – Ы после Ц.  |  Познакомить с условиями выбора буквы *ы — и* после *ц* в различных морфемах. Формировать навыки структурного анализа слова при выборе написания этой орфограммы. | Выполнение упражнений учебника, морфемный и орфографический анализ. Объяснительный диктант | Рысь,предтеча. | П.87, упр.463, вопр. стр.41 |
| 109. | 1 | 19.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | Состав слова. Орфограммы в корнях слов, морфемный разбор слов.  | Повторить и систематизировать сведения по морфемике и орфографии, подготовиться к контрольной работе. Формировать навыки объяснения зависимости написания слова от его значения и строения | Словарный диктант с взаимопроверкой, тест | Опаловый,отзывчивый. | Упр.467 |
| 110. | **1** | **20.Контрольная работа №6 по теме «Морфемика»** | Орфография, пунктуация. Грамматические разборы.  |  | Диктант с грамматическим заданием |  | - |
| 111. | 1 | 21.Анализ контрольной работы.  | Анализ ошибок |  | Работа над ошибками |  | Упр.470 |
|  |  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи** |  |  |  |  |
|  |  |  | **Имя существительное 22(1КР+6РР)** |  |  |  |  |
| 112. | 1 | 1.Имя суще­ствительное как часть речи | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль  | Познакомить со значением и морфологическими признаками существительного как части речи. Формировать умение составлять рассказ об имени существительном в форме научного описания; умение доказать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; умение находить существительные в текстах и определять их морфологические признаки. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | Ударник,урядник. | П.88,упр.480 |
| 113. | **1** | **2.Р/Р (23) Обучающее сочинение-рассуждение.** **Доказательство в рассуждении*. П.89*** | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения.  |  | Сочинение-рассуждение «Почему надо заниматься спортом» |  | Упр. 484 |
| 114. | 1 | 3.Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.  | Дать представление об основных различиях между одушевленными и неодушевленными существительными. Формировать умение распознавать одушевленные и неодушевленные существительные. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.  | Свая,заветный. | П.90,упр. 487 |
| 115. | 1 | 4.Имена существи­тельные собственные и нарицательные. | Роль в предложении. Нарицательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных. | Познакомить с делением существительных на собственные и нарицательные. Познакомить с правилом употребления большой буквы в именах собственных. Формировать умение распознавать существительные собственные и нарицательные. | Текущий контроль, словарный диктант | Заманчивый. | П.91,упр. 501 |
| 116. | 1 | 5.Род имен существительных | Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода. | Познакомить с грамматической категорией рода существительных; дать представление о возможных нарушениях норм при определении рода.Формировать умение определять род существительного и согласовывать с существительными глаголы в прошедшем времени. | Заполнить таблицу парами слов. Составить словосочетания. Словарная работа.Практическая работа | Засоня,неряха,зазнайка,невежа. | Составить предложения с данными существительными |
| 117. | 1 | 6.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа | Число имен существительных.  | Познакомить с грамматической категорией числа существительных и лексическими группами существительных, имеющих форму только множественного числа. Формировать умение находить существительные, имеющие только форму множественного числа и соотносить их с определенной лексической группой. | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа | Рельсы,тюль,тиски,нарды. | П.93, упр.510+ инд. задания |
| 118, 119 | **2** | **7,8. Р/Р (24, 25) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.** | Тема, основная мысль, план текста. Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? |  | Сжатое изложение |  | - |
| 120. | 1 | 9.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа | Правильное употребление имен в речи. | Познакомить с существительными, имеющими только форму единственного числа и их лексическими группами. Формировать умение находить существительные, имеющие только форму единственного числа и соотносить их с определенной лексической группой.**Ход урока** | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа . Работа с дидактическим материалом | Каучук,силос,раздолье. | П.94, упр.518 |
| 121. | 1 | 10.Три склонения имен существи­тельных | Типы склонений существительных. | Дать представление об основании деления существительных на три типа склонения и о начальной форме существительного. Формировать умение находить начальную форму и определять склонение существительных | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическаяработаПроверочный диктант |  | П.95, работа с дидактическим материалом |
| 122. | 1 | 11.Падеж имен существительных | Система падежей в русском языке.  | Закрепить знания о падежах, их значении и порядке следования. Познакомить с приемами правильного определения падежа существительного. Формировать умение определять падеж существительного и умение находить и исправлять ошибки в определении падежей. | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа Практическая работа | Колосится,ячмень. | П.96, упр.526,529 |
| 123. | 1 | 12.Правописание гласных в падежных окончаниях существи­тельных в единственном числе | Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.  | : Формировать знания о правописании гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных в единственном числе, формировать знания о порядке рассуждения для применения правил. | Работа по материалам учебника. Словарно-орфографическая работа. | Необъятный,приволье. | П.97,упр.537 |
| 124. | 1 | 13.Падеж и склонение имен существи-тельных. Особенно-сти склонения су-ществительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | Формировать умение находить существительные с изученной орфограммой; отработать навык правильно писать гласные *е — и* в безударных падежных окончаниях существительных. Познакомить с особенностями склонения существительных на *-ия, -ий, -ие.* | Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом. Проверочный диктант. | Компания,кампания. | Упр.546 |
| 125. | **1** | **14. Р/Р (26) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.  |  | Подробное изложение  |  | - |
| 126. | 1 | 15.Множественное число имён существительных. | Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж,,жен.,ср. рода множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных. | Познакомить с особенностями склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, дать представление об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных. Формировать умение правильно склонять существительные во множественном числе. | Упражнения учебника ,комментированное письмо, подготовка развернутого ответа по теме урока. | Отблески,струя. | П.98, упр.554 |
| 127. | 1 | 16.Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | Познакомить с правилом написания *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Формировать умение правильно писать слова с изученной орфограммой и графически обозначать условия выбора верного написания. | Упражнения учебника ,комментированное письмо, учебное исследование. Предупре­дительный диктант | Договор,уговор. | П.99,упр.559, стр.78 вопр. |
| 128. | 1 | 17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существи­тельном | Морфологические и синтаксические признаки существительных. | Повторить и систематизировать сведения об имени существительном и основных орфографических правилах с ним связанных, подготовка к контрольной работе. Формировать навыки объяснения зависимости написания слова от его значения и строения. | Тест  | Енот,картография. | Упр. 561 |
| 129. | 1 | 18.Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного.  | Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора. | Познакомить с порядком морфологического разбора имени прилагательного | Морфологический разбор |  | П.100, индив. задание |
| 130. | **1** | **19.Контрольная работа №7 по теме «Имя суще­ствитель­ное»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | Проверить орфографические и синтаксические навыки, навыки лингвистического разбора. | Диктант с грамматическим заданием |  | - |
| 131. | 1 | 20.Анализ контрольного дик­танта | Анализ ошибок. |  | Работа над ошибками |  | Упр.564 |
| 132, 133. | 2 | 21, 22**. Р/Р (27, 28)Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности *описания*как типа речи |  | Сбор материала для сочинения. Устная работа над сочинением. Написание сочинения. |  | - |
|  |  |  | **Имя прилагательное 9ч. ( 1КР+2РР)** |  |  |  |  |
| 134. | 1 | 1.Имя при­лагательное как часть речи | Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.  | Познакомить с характеристикой прилагательного по значению. Морфологическим признакам и синтаксической роли. Познакомить с ролью прилагательного в речи | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. | Сотрясение,ненаглядная. | П.101, упр.574, 575 –инд. |
| 135. | 1 | 2.Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного.  | Познакомить с правилом правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных и с особенностями падежных окончаний в форме мужского рода. Дать представление о ходе рассуждений, помогающих определить, какое окончание пишется у прилагательного. Формировать навык написания букв *о — е* после шипящих в окончаниях прилагательных. | Словарный диктантТворческое списывание | Сувенир,айсберг. | П. 102, упр.583 |
| 136. | **1** | **3.Описание животного** **Р/Р (29) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.  | Познакомить со структурой текста-описания, описания животного в художественном стиле. Формировать знания об использовании образно-выразительных средств в художественном описании. Обучение написанию подробного изложения повествовательного характера. | Анализ материалов учебника. Работа с текстом изложения Изложение |  | - |
| 137. | **1** | **4.Р/Р (30) Сочинение по упр. 587.****«Мое любимое животное»** | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения. |  | Подробное изложение |  | - |
| 138. | 1 | 5.Прилагательные полные и краткие | Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. | дать представление о полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях кратких форм прилагательных и их синтаксической роли. | Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа  | Бдительный,лакомка. | П.104, упр.593 |
| 139. | 1 | 6.Морфоло­гический разбор имени при­лагательного | Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного. | Познакомить с порядком морфологического разбора имени прилагательного | Морфологический разбор имен прилагатель­ных | Шпиль,ПАСМУРНЫЙ. | П. 105, упр.599 |
| 140. | 1 | 7.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.  | Повторить и систематизировать сведения об имени прилагательном и основных орфографических правилах, с ним связанных, подготовиться к контрольной работе. Формировать навыки объяснения зависимости написания слова от его значения и строения. | Тест, проверочный диктант | ВЕТОШЬ, | Упр.601 |
| 141. | **1** | **8.Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»**  | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи.  |  | Диктант  |  | - |
| 142. | 1 | 9.Анализ контрольной работы | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок.  |  | Работа над ошибками |  | - |
|  |  |  | **Глагол 21ч. (1КР+5РР)** |  |  |  |  |
| 143. | 1 | 1.Глагол как часть речи.  | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.  | Познакомить с характеристикой глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Формировать умение рассказывать о глаголе в форме научного описания и умение обосновывать принадлежность слова к глаголу. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. | РЕЗВЯТСЯ,СВОДКА. | П.106, Упр.607 |
| 144. | 1 | *2.Не* с глаголами | Правописание НЕ с глаголами. | Формировать умение писать и произносить глаголы с частицей *не*. Знать соответствующее правило и уметь графически обозначать условия выбора правильных написаний. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) | НЕГОДОВАТЬ,МОЧЬ,НЕВОЛИТЬ,НЕДОМОГАТЬ. | П. 107, упр.614 |
| 145, 146 | **2** | **3, 4.Р/Р (31, 32) Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** | Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок.  | Дать представление о рассказе как одном из видов повествования. Познакомить с композицией рассказа. Формировать умение составлять устное высказывание по данному началу и составлять рассказ по сюжетным картинкам. | Рассказ по серии карти­нок |  | Упр. 617 |
| 147. | 1 | 5.Неопределенная форма глагола | Признаки глаголов в неопределенной форме. Ь после Ч в глаголах в неопределенной форме. | Познакомить с неопределенной формой как начальной формой глагола. Формировать умение употреблять *ь* после *ч* в неопределенной форме и умение правильно писать безударные суффиксы глагола в неопределенной форме. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания.. Комментированное письмо. | ПОТАСОВКА,ДИЧЬ,СОГЛЯДАТЬ. | П.109, упр.627 |
| 148. | 1 | 6.Правописание *–тся*и *–ться*в глаголах | Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах. | Формировать умение писать и произносить глаголы с *-тся* и *-ться*. Знать соответствующее правило и уметь графически обозначать условия выбора правильных написаний. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант. Тест(текущий контроль) | ЧАЯТЬ,ТАИТЬСЯ. | П.110, упр. 634 |
| 149. | 1 | 7.Виды глагола | Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы.значения однократности и последовательности действий.  | Дать представление о видах глагола и их значениях; о видовых парах глагола. Познакомить с различиями между глаголами совершенного и несовершенного вида | Выборочный диктант | СОСТЯЗАТЬСЯ,МИГАТЬ. | П.111, упр.642 |
| 150. | 1 | 8.Буквы *е — и* в корнях с чередованием | Чередование. Условия написания чередующихся гласных *е-и* в корне. | **:** Познакомить с перечнем корней с чередованием и условиями выбора *е — и* в указанных в корнях. Формировать умение различать корни с чередованием и корни с безударными гласными, проверяемыми ударениями. | Индивидуальные и групповые задания, тест.Распределительный диктант. | ПРОЧИЩАЕТИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ. | П.112, упр.649 |
| 151. | **1** | **9. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль.  | Познакомить со структурой устного рассказа и ролью неязыковых (мимики, жестов) средств в нем. Формировать умение составлять устный рассказ на основе собственного жизненного опыта. | Устная работа над сочинением.  |  | Сочинение |
| 152. | 1 | 10.Время глагола. Прошедшее время |  Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени.  | Актуализировать сведения о трех временах глагола, формировать умение определять время глагола.Формировать знания об изменении глаголов в прошедшем времени, о написании безударных гласных перед суффиксом -*л*-, о правильном ударении. Формировать умение изменять глаголы в прошедшем времени по числам и по родам в единственном числе |  Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Объяснительный диктант Предупредительный диктант. | ОТДИРАТЬНАСТИЛАТЬ. | П.114,115, упр.656 |
| 153. | 1 | 11.Настоящее время | Признаки глаголов настоящего времени в речи. |  Формировать знания о том, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида. Продолжить отработку навыка правильно произносить глаголы в форме настоящего времени. Формировать умения образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов и изменять глаголы в настоящем времени. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания | ЗАМЕРЕТЬ,ОТПИРАТЬ. | П.116, упр.660 |
| 154. | 1 | 12.Будущее время | Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи.  | Познакомить с простой и сложной формами будущего времени, формировать знания об образовании форм будущего времени и умение образовывать формы будущего времени и употреблять их в речи. |  Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания Объяснительный диктант | ОЦЕНИТ,ВОЗОБНОВИТ. | П.117, упр. 665  |
| 155. | 1 | 13.Спряжение глаголов.  | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и IIспряжения.  |  Формировать знания о спряжении глаголов и умение определять личные окончания глаголов. Продолжить формирование навыка изменять глаголы по лицам и числам. | Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Самостоятельная работа | ТЩАТЕЛЬНО,ВЫЗДОРОВЕЮ. | П.118, упр. 668  |
| 156. | 1 | 14. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание без-ударных личных окончаний глаголов. | Формировать умение применять способ определения верного написания безударного личного окончания глагола и правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов. Закрепить умение графически обозначать орфограмму № 25 и употреблять глаголы в речи. |  Выполнение упражнений учебника, комплексный анализ текста. Проектирование выполнение домашнего задания. Комментированное письмо. Тест (тематический контроль) | ВАГОН,ПЛАТФОРМАКАНАЛ. | П.119, упр. 676, 683 |
| 157. | 1 | 15.Морфоло­гический разбор глагола | Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов.  |  Познакомить с порядком морфологического разбора глагола. Формировать умение производить устный и письменный разбор глагола | Самостоятельная работаТест | ПЯТИТСЬСЯ,РВЕТСЯ. | П.120, упр.687 |
| 158. | 1 | 16.**Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица «Шоколадный торт».** | Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе. |  Формировать умение производить сжатое изложение текста с изменением лица рассказчика. | Написание изложения |  | Упр.689 |
| 159. | 1 | 17.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | Формировать умение находить изучаемую орфограмму в слове, правильно писать глаголы в форме 2-го лица единственного числа, графически обозначать изученную орфограмму |  Выполнение упражнений учебника Проверочный диктант. Проектирование выполнения домашнего задания | ПОЛЫХАЕШЬ,ТЛЕЕШЬ. | П. 121, упр.693  |
| 160. | 1 | 18.Р/Р **(35) Употребление «живописного настоящего» в речи**. **Устное сочинение-рассказ упр. 697** | Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. |  | Выполнение упражнений учебника. Конструирование предложений |  | П.122, упр. 697, вопросы стр. 135 |
| 161. | 1 | 19.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов.  | Систематизировать сведения о глаголе и орфограммах в глаголах. Подготовиться к итоговому контролю. | Работа с дидактическим материалом .Тест (текущий контроль)  | СПАРТАКИАДА,ЭСТАФЕТА. | Упр. 701 |
| 162. | **1** | **20.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»** | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.  |  | Диктант с грамматическим заданием |  | Задания нет |
| 163. | 1 | 21.Анализ ошибок контрольной работы. | Анализ ошибок контрольной работы. |  | Работа над ошибками. |  | Упр. 710, 713 |
|  |  |  | **Повторение и систематизация изученного 7ч. (2КР)** |  |  |  |  |
| 164. | 1 | Синтаксис. Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений.  |  | Словарный диктант, синтаксический разбор предложений Проверочная работа, тест (тематический контроль) | КВАРТАЛ,НАЗОЙЛИВОСТЬ. | Упр. 731 |
| 165. | 1 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в приставках и в корнях слов.Употребление букв ъ и ь. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста |  | Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест | ГРАБЛИ ,СТВОРКИ. | Упр. 720 |
| 166. | 1 | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов. |  | Практическая работа, тест | ВАТНИК,СТЕКОЛЬЩИК. | Упр.724.Подготовка к к/р. |
| 167. | 1 | **Итоговый контрольный диктант №10** | Синтаксис и пунктуация. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетика. Морфемика. Состав слова. Орфография. |  | Диктант с грамматическим заданием |  | - |
| 168. | 1 | Анализ ошибок контрольной работы. | Анализ ошибок контрольной работы. |  | Работа над ошибками. |  | Подготовиться к итоговой диагностике |
| 169. | **1** | **Диагностическая работа. Итоговый контроль.** | Орфография. Пунктуация.  |  | Диагностическая работа |  | - |
| 170. | 1 | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | Анализ ошибок. |  | Работа над ошибками. |  | Дидактический материал |

**Раздел VI. Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

**Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4**» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка может ставиться** не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

 Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо*работает*), «дулпо» (вместо*дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и*после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

 Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4**» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

***При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим***.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4**» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: вVклассе – 70-110слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

 Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

 Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

**Отметка «5» ставится, если:**

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

 **Отметка «4» ставится, если:**

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности визложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие класс­ные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

**Раздел VII.Учебно-методическое обеспечение**

1. ***Книгопечатная продукция***
2. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2015.
3. Русский языкV класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составительН.В. Егорова. –М.:ВАКО,2011.
4. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
5. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
7. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
8. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
9. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
10. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.
11. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
12. Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку.Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.
13. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.
14. **Цифровые образовательные ресурсы:**
15. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
16. <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
17. <http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
18. <http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
19. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
20. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
21. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
22. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)
23. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)
24. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>