|  |
| --- |
| **Шашки (1 четверть)** |
| 1 | Вводное занятие. Диагностика стартовых способностей. |
| 2 | Теория: История русских шашек. Определение понятий и правил игры. |
| 3 | Чтение шашечных нотаций.Теория: Определение понятий и правил игры. |
| 4 | Чтение шашечных нотаций.Практика: Разбор партий. |
| 5 | Разбор классических партий.Теория: Определение понятий и правил игры. |
| 6 | Разбор классических партий.Практика: Разбор партий. |
| 7 | Дебют.Теория: Понятие о дебюте. Основные цели дебюта. Практика: Закрытые и полуоткрытые дебюты. |
| 8 | Дебют.Практика: Закрытые и полуоткрытые дебюты. |
| 9 | Закрытые дебюты.Теория: Основные цели закрытого дебюта |
| 10 | Закрытые дебюты.Практика: Разбор партий. |
| 11 | Полуоткрытые дебюты.Теория: Основные цели полуоткрытого дебюта.Практика: Разбор партий. |
| 12 | Полуоткрытые дебюты.Практика: Разбор партий |
| 13 | Открытые дебюты.Теория: Основные цели открытого дебюта. |
| 14 | Открытые дебюты.Практика: Разбор партий. |
| 15 | Открытые дебюты.Практика: Разбор партий. |
| 16 | Игра Петрова.Теория: История игры Петрова. Композиционные отличия. |
| 17 | Игра Петрова.Практика: Разбор партий. |
| 18 | Игра Петрова.Практика: Разбор партий. |

|  |
| --- |
| **Шашки (2 четверть)** |
| 1 | «Кол».Теория: История комбинации «Кол». Композиционные отличия.Практика: Разбор партий. |
| 2 | «Кол».Практика: Разбор партий. |
| 3 | «Городская партия»Теория: История комбинации «Городская пария». Композиционные отличия.Практика: Разбор партий. |
| 4 | «Городская партия».Практика: Разбор партий. |
| 5 | «Отыгрыш».Теория: История комбинации «Отыгрыш». Композиционные отличия.Практика: Разбор партий. |
| 6 | «Отыгрыш».Практика: Разбор партий. |
| 7 | «Старая партия».Теория: История комбинации «Старая партия».Практика: Разбор партий. |
| 8 | «Старая партия».Практика: Разбор партий |
| 9 | «Косяк»Теория: История комбинации «Косяк».Практика: Разбор партий. |
| 10 | «Косяк».Практика: Разбор партий. |
| 11 | «Обратный косяк».Теория: История комбинации «Обратный косяк». Практика: Разбор партий. |
| 12 | Композиционные концовки и этюды.Разбор партий. |
| 13 | Композиционные концовки и этюды.Практика: Разбор партий. |
| 14 | Композиционные концовки и этюды.Практика: Разбор партий. |
| **Шашки (3 четверть)** |
| 1 | Тактические приемы и особенности их применения.Теория: Сущность применяемых приемов. Умение находить сильнейший ход. |
| 2 | Тактические приемы и особенности их применения.Практика: Умение находить сильнейший ход. Ловушки. |
| 3 | Тактические приемы и особенности их применения.Практика: Умение находить сильнейший ход. Ловушки |
| 4 | Тактические приемы и особенности их применения.Практика: Умение находить сильнейший ход. Ловушки. |
| 5 | Миттельшпиль.Теория: Миттельшпиль - следующая за [дебютом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B1%D1%8E%D1%82_%28%D1%88%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B%29) стадия [шахматной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B) партии, в которой, как правило, развиваются основные события в шахматной борьбе — атака и защита, позиционное [маневрирование](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D1%88%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B%29), комбинации и жертвы. Характеризуется большим количеством [фигур](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D0%B0) и разнообразием планов игры. Иногда шахматная партия минует эту стадию игры и сразу переходит в [эндшпиль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D1%8C). |
| 6 | Миттельшпиль.Теория: Миттельшпиль - следующая за [дебютом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B1%D1%8E%D1%82_%28%D1%88%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B%29) стадия [шахматной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B) партии, в которой, как правило, развиваются основные события в шахматной борьбе — атака и защита, позиционное [маневрирование](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D1%88%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B%29), комбинации и жертвы. Характеризуется большим количеством [фигур](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D0%B0) и разнообразием планов игры. Иногда шахматная партия минует эту стадию игры и сразу переходит в [эндшпиль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D1%8C). |
| 7 | Миттельшпиль.Практика: Борьба за центр. |
| 8 | Миттельшпиль.Практика: Борьба за открытые линии. |
| 9 | Вскрытие вертикалей.Теория: Понятие вертикали в шашках. Ее построение. |
| 10 | Вскрытие вертикалей.Практика: Разбор комбинаций. |
| 11 | Вскрытие вертикалей.Практика: Разбор комбинаций. |
| 12 | Эндшпиль.Теория: Эндшпиль - заключительная часть партии. |
| 13 | Эндшпиль.Практика: Разбор комбинаций. |
| 14 | Эндшпиль.Практика: разбор комбинаций. |
| 15 | Эндшпиль.Практика: разбор комбинаций. |
| 16 | «Треугольник».Теория: История комбинации «Треугольник». Композиционные отличия.Практика: Разбор партий. |
| 17 | «Треугольник».Практика: Разбор партий. |
| 18 | «Треугольник».Практика: Разбор партий. |
| 19 | «Треугольник».Практика: Разбор партий |
| 20 | «Треугольник».Практика: Разбор партий. |

|  |
| --- |
| **Шашки (4 четверть)** |
| 1 | «Две против двух».Практика: Разбор партий. |
| 2 | «Две против двух».Практика: Разбор партий. |
| 3 | «Две против двух».Практика: Разбор партий. |
| 4 | «Три против трех».Теория: Композиционные особенности.Практика: Разбор партий. |
| 5 | Три против трех».Практика: Разбор партий. |
| 6 | Три против трех».Практика: Разбор партий. |
| 7 | Три против трех».Практика: Разбор партий. |
| 8 | «Три против четырех».Теория: Композиционные особенности.Практика: Разбор партий. |
| 9 | «Три против четырех».Практика: Разбор партий. |
| 10 | «Три против четырех».Практика: Разбор партий. |
| 11 | «Три против четырех».Практика: Разбор партий. |
| 12 | «Борьба дамок и простых».Теория: Композиционные особенности.Практика: Разбор партий. |
| 13 | «Борьба дамок и простых».Теория: Композиционные особенности.Практика: Разбор партий. |
| 14 | «Борьба дамок и простых».Практика: Разбор партий. |
| 15 | «Борьба дамок и простых».Практика: Разбор партий. |
| 16 | «Борьба дамок и простых».Практика: Разбор партий. |

1. **Пояснительная записка**

   Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры.

  Значительную роль играет влияние шашечной игры на эстетическом воспитании. Впечатляющая красота комбинаций, этюдов и концовок доставляют истинное творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже людей, малознакомых с шашками.

 Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа относится к физкультурно-спортивной направленности.

**Актуальность** программы заключается в том, шашки вызывают повышенный интерес, как у взрослых, так и у детей. Это обусловлено доступностью для самого широкого круга занимающихся, разных социальных групп, независимо от пола, возраста, состояния здоровья, эмоциональностью проведения занятий. Исследователи игровой деятельности подчёркивают её уникальные возможности физического и умственного, но и нравственного воспитания детей, особенно для развития познавательных интересов, выработке воли и характера, формирование умения ориентироваться в окружающей действительности, воспитания чувства коллективизма. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, её индивидуальности, творческого отношения к деятельности.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в методической концепции, на основе которой она построена. Эта концепция выражает необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию у спортсменов приёмов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения классификации, аналогии и обобщения в процессе усвоения шашечного содержания.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что шашки, как и любой вид человеческой деятельности, находятся в постоянном развитии. Появляются новые идеи, часто опровергаются устоявшиеся Каноны. В шашечную теорию и практику уверенно вошли компьютерные технологии, которые значительно расширяют аналитические возможности и играют большую роль в подготовке спортсменов высокого класса.

 Следует отметить, что в образовательных учреждениях занятия шашками носят разовый характер - это эпизодические турниры и соревнования.

 Систематические занятия могут быть организованы только в кружках секциях или объединениях.

 Для планомерной и последовательной работы по основам шашечного искусства необходима программа занятий.

**Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** популяризация шашек среди студентов, совершенствование теоретических знаний, овладение принципами построения дебютного репертуара, создание системы психологической и физической подготовки, углубленное изучение ходов шашечной игры, развитие умственных способностей занимающихся, развитие памяти и возможности проявить свои индивидуальные способности в стандартных и в непредвиденных комбинациях.

**Задачи:**

1. Формирование коммуникативной компетентности;
2. Формирование способности к организации деятельности;
3. Формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения.
4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Прививать навыки применения изученных приемов в практической игре;
6. Познакомить с историей зарождения и развития шашечной игры в Мире;
7. Прививать чувство эстетичности через эстетику шашечной культуры;

**Задачи для достижения намеченной цели:**

Обучающие:

• Обучение основам шашечной игры;

• Подготовка квалифицированных спортсменов;

• Обучение комбинациям, теории и практике шашечной игры.

Воспитательные:

• Воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;

•Воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;

• Выработка умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

• Развитие стремления детей к самостоятельности;

• Развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;

* Осуществление всестороннего физического развития воспитанников.

**Программа отличается от других программ тем, что:**

- ориентирована на развитие творческого потенциала обучающихся;

- практикоориентируемая и позволяет обучающимся перейти на саморазвитие в области шахматного искусства;

- программа имеет раздел «Общая физическая подготовка и спортивный режим».

**Тематическая направленность**

 В программу включен теоретический и практический материал, который наиболее интересен для обучающихся объединения. Содержание практических работ и виды проектируемых объектов могут уточняться в зависимости от желания обучающихся, наличия материалов, средств и др.

 С целью расширения кругозора обучающихся, в программу введены сведения по истории становления современной шахматной игры, о ведущих гроссмейстерах и мастерах в этой.

**Форма и режим занятий**

Основная форма занятий *– групповая или индивидуальная*, она связана со сменой деятельности. Продолжительность основного занятия составляет 2 часа с учетом здоровье сберегающих технологий: организационных моментов, упражнения, динамических пауз и т.д. Занятия обычно строятся по принципу: теоретический материал, основная часть, разбор партий, перерыв (гимнастика, паузы), повторение и закрепление.

**Ожидаемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Будут знать** | **Будут уметь** |
| - историю игры и выдающихся игроков;- правила игры, терминологию язык шашечных нотаций;- приемы и ключевые позиции при игре в шашки; | - самостоятельно читать и записывать партии в нотациях;- решать шашечные задачи:- применять комбинаторные приемы для решения поставленных игровых задач. |

**Личностные результаты**

* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
* мотивация детей к познанию, творчеству, труду;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности.

**Метапредметные результаты**

* Формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Компетентностная модель**

Будут сформированы следующие компетенции:

 - ценностно-смысловая компетенция (умение принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков);

- общекультурная компетенция (принимать и понимать точку зрения другого человека);

- учебно-познавательная компетенция (самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы);

- информационная компетенция (осваивать современные средства информации и информационные технологии);

 - коммуникативная компетенция (умение представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы);

- выполнять работу над исследованием, учиться быть личностью, осознавать необходимость и значимость труда, который выполняешь - это и социально-трудовая компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования.

 **Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

Начальные знания и умения присутствуют в большей или меньшей степени у каждого здорового ребенка. В процессе обучения проводятся три вида диагностики: входящая, промежуточная и итоговая. Диагностика проводится в процессе работы и общения с обучающимися, результаты фиксируются в таблице (*Приложение №1*).

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки учащегося при проведении практической части, выступление на конкурсах.

Программа предусматривает реализацию двух ключевых компетентностей: социальную компетентность и компетентность в коммуникативной сфере.

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
2. Сухин И. Удивительные приключения в шашечной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ.и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2012г.

**Для обучающихся:**

1. Шашечный словарь. М. ФиС. 2015г.
2. Шашки в школе. М. Педагогика. 2014 г.
3. Гик Е.А. Беседы о шашках. - М., 2009
4. В. Костров, Д.Давлетов «Шашки» Санкт-Петербург 2001г.
5. 5. В.Хенкин «Шашки для начинающих» М.: «Астрель» 2012г.

**Интернет – ресурсы**

1. V[seigritut.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1350.eapsqO-8WAihmuLwNK8s_Yazyli7O8MwWCCrZc6Rc3nN0i5s6IaRUf9Qc-qZnNRj6KMRgMo2XhGlPp7pQFL3Qw.e5fa02b576624c1d09f42ddf3ef9abe7be92c7c0&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_UPpDVZUmTlSRZk6-bqkT70zqhIhc2IlO&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxclJqYU02STlMYTZYdWctRi1mWThMYTFlczdKdFI1ODcwd2dOMHRyZHpOeFdTQjhkUjkwY2dSak1BU1ZRMGpTc0FoeXJPTElURVEwNGtVNlRWdlR5UVE&b64e=2&sign=ad6e565f6271b4329c70a210be6c624e&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFM8atWDCoup_2fgO5dZLXo1A2cIr8sVZuusjc3LX8qCNZ8iJhh2TC5EoBVuOP6YRXi6L0SZIq6_43eZY28wTatfIeD0cphZ0WR1f_XEhuGcKcPPcdhlO-DNj-wqHzSNVsWHT0960No-RkxqJ-8U-K5AES2-CRuNfh6PPfQGo4lGMu1WgxAqU4usgnLah74vYJ2qJcUAqe9GeYi9JnV_gJNgBTZuu8TrfPWwBQjUYTFHbVtT70LwL7do&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpRGJgA8ksnbni7dAhZ0ema0fyII84o4rGkGcEpcrWXIPRcG_Bzw0bd4MvMJV_mHuQFPv9bAy5JLSbQKcbd_kYaPeD8p479FxVoUJENxwGeYSJREmYahju54aOjmd2NxO_D9oqJlDUkRMqVuC5Ii_9528ZxfzDtgTnxR9G3A6LDpbUIOIILPSJIrhgIGWoYOzXheF3wKSHTNwiS_Y6kfopQSBXLlv7UuZ9aQE7zrgCj6_kXPgtCvzG7ysBCJ4PgYnd&l10n=ru&cts=1488702169382&mc=4.269591923711481)›[sahmat/sahmat6.php](http://www.vseigritut.ru/sahmat/sahmat6.php)–дебюты в шашках. Эндшпиль и миттельшпиль.

***Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Ленинаульская СОШ №2 им Героя России Юрия Салимханова»***

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Джамаева П.М./«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | **«Утверждаю»**Директор ДМЛПриказ № \_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Зияродинова Н.Р./«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

***Рабочая программа по шашкам***

***для 2-11 класса (два часа в неделю).***



 **Составил: учитель ФК ЛСОШ №2**

 **Дадаев А.С.**

***2019/2020 учебный год.***