**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Шахматы (1 четверть)** | |
| 1 | Организационное занятие |
| 2 | Доска и фигуры. Правила, определяющие игру |
| 3 | Шахматная нотация |
| 4 | Шахматная нотация |
| 5 | Превращение пешек |
| 6 | Правило взятия на проходе |
| 7 | Рокировка |
| 8 | Ценность фигур и пешек |
| 9 | Некоторые случаи ничьи |
| 10 | Мат тяжелыми фигурами |
| 11 | Мат тяжелыми фигурами |
| 12 | Упражненеия на мат |
| 13 | Упражненеия на мат |
| 14 | Как начинать партию? |
| 15 | Как начинать партию? |
| 16 | Что делать после дебюта? |
| 17 | Использование большого материального перевеса |
| 18 | Использование большого материального перевеса |
| **Шахматы (2 четверть)** | |
| 19 | Правило квадрата |
| 20 | Король и крайняя пещка против короля |
| 21 | Король и крайняя пещка против короля |
| 22 | Использование геометрических мотивов |
| 23 | Связка |
| 24 | Связка |
| 25 | Двойной удар |
| 26 | Открытое нападение |
| 27 | Открытый шах |
| 28 | Двойной шах |
| 29 | Что такое комбинация? |
| 30 | Что такое комбинация? |
| 31 | Жертва слона на һ7 /һ2/ |
| 32 | Коневые комбинации |
| **Шахматы (3 четверть)** | |
| 33 | Коневые комбинации |
| 34 | Комбинации на завлечение |
| 35 | Блокировка,спертый мать |
| 36 | Комбинации на отвлечение |
| 37 | Комбинации на отвлечение |
| 38 | Комбинации на освобождение поля |
| 39 | Комбинации на освобождение линии |
| 40 | Комбинации на уничтожение защитника |
| 41 | Комбинации на уничтожение защитника |
| 42 | Изоляция и перекрытие, захват пункта |
| 43 | Шахматные задачи |
| 44 | Ловушки |
| 45 | Атака на нерокировавшего короля |
| 46 | Атака на нерокировавшего короля |
| 47 | Атака на короля при односторонних рокировках |
| 48 | Атака на короля при разносторонних рокировках |
| 49 | Реализация лиш ней пещки в пешечных окончаниях |
| 50 | Отдаленная проходная пещка |
| 51 | Отдаленная проходная пещка |
| 52 | Защищенная проходная пещка |
| **Шахматы (4 четверть)** | |
| 53 | Борьба ферзя против пешки |
| 54 | Борьба ферзя против пешки |
| 55 | Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе |
| 56 | Элементарные ладейные окончания |
| 57 | Некоторые технические приемы в ладейных окончаниях |
| 58 | Окончания, в которых слон сильнее коня |
| 59 | Окончания, в которых конь сильнее слона |
| 60 | Окончания с одноцветными слонами |
| 61 | Окончания с разноцветными слонами |
| 62 | «Хорошия» и «Плохие » слоны |
| 63 | Сильные и слабые пункты |
| 64 | Пешечные слабости |
| 65 | Открытая линия |
| 66 | 7 я /2 я/горизонталь |
| 67 | Испанская партия |
| 68 | Как изучать дебют? |
|  | |

,

**Пояснительная записка**  
« Шахматная игра не просто праздное развлечение.  
  
С ее помощью можно приобрести в себе ряд очень   
  
ценных качеств ума, полезных в человеческой жизни».  
  
Б. Франклин.  
  
**Краткая историческая справка**: Полторы тысячи лет пытаются люди разгадать загадки шахматной игры. Многие секреты уже перестали быть тайнами за семью печатями, создана стройная теория, но до сих пор, как и сотни лет назад, миллионы шахматистов блуждают в бесконечном лабиринте вариантов.  
  
Количество различных положений, которое могут занять на шахматной доске 32 фигуры, выражается 52-значным числом. Чтобы перебрать варианты только первых десяти ходов, все население земного шара должно непрерывно передвигать шахматные фигуры в течение 217 млрд. лет!

Имя изобретателя шахмат неизвестно (на самом деле, эта игра – плод коллективного разума нескольких поколений людей). Родиной шахмат считается Индия. Существует легенда, согласно которой мудрец придумал диковинную игру, чтобы помирить двух королей. «Воюйте лучше на игровом поле, а не на поле брани», - сказал он им. И, действительно, игра настолько увлекла их, что они забыли о своих распрях. Безызвестный изобретатель шахмат был мудрецом. Он заложил в свою игру многие качества: красоту логических построений, высокий полет человеческой мысли, безграничность возможностей. И все это он облек в форму соревнования умов и характеров, но шахматы не только увлекательная игра, но и испытание выдержки и воли.  
Шахматы-игра, которой отдавали свой досуг многие великие люди:

А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Н.Г. Чернышевский, Д.И.Менделеев…   
  
**Актуальность программы**обусловлена тем, что помогает учащимся воспитать в себе усидчивость, силу воли, характер, уверенность в себе, развить свои индивидуальные способности (внимание, логическое мышление, память), расширить кругозор, уметь находить выход в нестандартных ситуациях, дает возможность проявить себя.

**Цели и задачи**  
  
**Целью** данной кружковой работы является знакомство учащихся с основами игры в шахматы (правила игры, ходовые свойства каждой фигуры – правила перемещения фигур по шахматной доске), формирования интереса к данной игре, обеспечение прочного и сознательного овладения учащимися системы умений и навыков игры в шахматы, необходимых в повседневной жизни.   
  
**Педагогические задачи**, стоящие перед этой удивительной игрой, довольно широки и разнообразны:

**образовательная** - расширение кругозора, пополнение знаний учащихся, активизация мыслительной деятельности школьников, развивает умение ориентироваться на плоскости, формирует умение логически мыслить, тренирует память, внимание и наблюдательность.

**воспитательная** – вырабатывает у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер.

**эстетическая**– играя, учащийся попадает в мир превращений обыкновенной доски и фигур в изящные по красоте отдельные ходы, шахматные комбинации доставляют ему истинное удовольствие, а умение находить необычные выходы в различных ситуациях приносит эстетическое наслаждение и обогащает детскую фантазию.

**Знания и умения**, которые должны приобрести учащиеся, в результате изучения дисциплины: знать основные правила игры в шахматы, владеть правилами передвижения фигур по шахматной доске и уметь грамотно записывать ходы шахматных партий, иметь представления о приемах игры в шахматы, уметь логически строить стратегию своей игры в шахматной партии, владеть шахматной терминологией.

**Наполняемость учебной группы**: 12-15 человек.  
  
1) Данное количество оптимально для проведения занятий, т.к. позволяет осуществлять промежуточный контроль знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися на каждом занятии.  
  
2) Четное количество обусловлено необходимостью проведения практических игровых занятий, как в парах постоянного состава, так и в парах сменного состава. При подборе пар обязательно учитывается уровень подготовки, иначе постоянные проигрыши слабейшего приведут к тому, что он быстро разочаруется, потеряет веру в свои силы.   
  
3) Позволяет организовывать работу в группах, опираясь на поддержку и помощь со стороны более подготовленных учащихся.  
**Возраст учащихся**: 6-18лет   
**Всего**: 144 часа (4 часа в неделю) 1 год обучения,

216 часа (6 часа в неделю) 2 год обучения.  
**Процесс овладения приемами** игры в шахматы строится на ряде **методических принципов**:  
  
1) Принцип регулярности: основная работа происходит не только на еженедельных занятиях, но и при выполнении домашнего задания (закрепление приобретенных навыков).  
  
2) Принцип параллельности: следует изучать темы не последовательно одну за другой, а держать в поле зрения несколько (две – три) темы, двигаясь по ним вперед и в глубь.  
  
3) Принцип смены приоритетов: приоритет идеи – главное – правильная идея решения, которая может привести к выгодной позиции в партии; приоритет хода – при отработке уже известных идей, а также при решении простых, стандартных ситуаций, т.к. никакие сверхкрасивые и сверхоригинальные идеи не могут компенсировать наличие неверного хода.   
  
4) Принцип вариативности: полезно на примере одной ситуации различные приемы и методы решения, а затем сравнить получившиеся решения с различных точек зрения: стандартность и оригинальность.  
  
5) Принцип самоконтроля: регулярный и систематический анализ своих ошибок как непременный элемент самостоятельно работы.  
  
6) Принцип быстрого повторения: по мере накопления теоретических знаний по предмету, следует регулярно повторять материал и по необходимости подкреплять его решением практических задач по теме.  
  
7) Принцип моделирования ситуаций: полезно моделировать критические ситуации, которые могут возникнуть в шахматной партии, и отрабатывать стереотипы поведения.  
  
Самостоятельная работа учащихся в процессе обучения игре в шахматы организуется в виде самостоятельной работы дома, при разборе различных этюдов.   
**Виды текущего, промежуточного и рубежного контроля учащихся:** функция текущего контроля реализуется на практических занятиях в виде решения различных этюдов, устного опроса. Промежуточный контроль реализуется при проведении учебных игровых партий. Рубежным является участие учащихся в школьном и районном шахматных турнирах.  
**Основные виды занятий**: лекция, беседа, практические игровые занятия.  
**Прогнозируемый результат**: 1) овладение учащимися правил игры в шахматы, правил передвижения фигур по шахматной доске;  
2) овладение шахматной терминологией;  
3) развитие логического мышления;  
4) сознательное овладения учащимися системы умений и навыков игры в шахматы, необходимых в повседневной жизни.

**Литература:**

1. В. Хенкин «Куда идет король», М., «Молодая гвардия», 1979.

2. И.Каган «Избранники Каиссы», Петрозаводск «Карелия», 1983.

3. Е.И.Гик «Компьютер за шахматной доской» М, «Просвещение», 1991

4 .Голенишев.В.Е. Подготовка юных шахматистов IV-III разрядов.

5. Н.И.Журавлев Шаг за шагом 1986г.

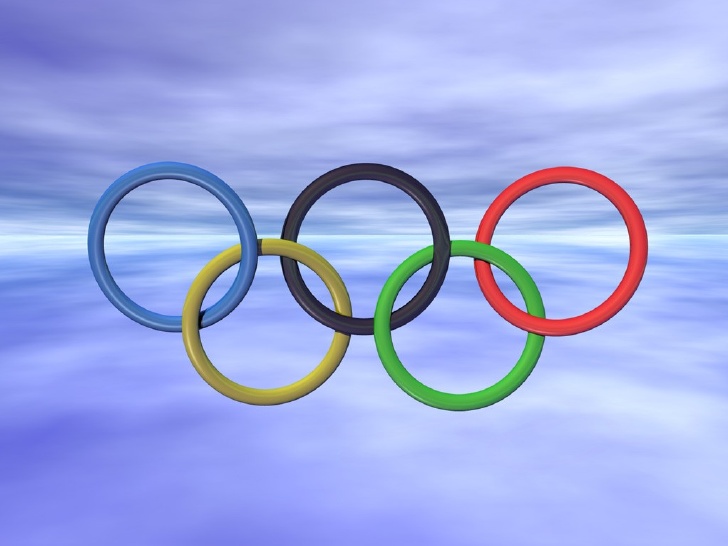
6. В.Пожарский Шахматный учебник 2002 г.

***Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Ленинаульская СОШ №2 им Героя России Юрия Салимханова»***

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Джамаева П.М./  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. | **«Утверждаю»**  Директор ДМЛ  Приказ № \_\_\_\_ от  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Зияродинова Н.Р./  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

***Рабочая программа по шахматам***

***для 2-11 класса (два часа в неделю).***



**Составил: учитель ФК ЛСОШ №2**

**Дадаев А.С.**

***2019/2020 учебный год.***