***Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение***

***«Ленинаульская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Российской Федерации Юрия Салимханова»***

**Открытый урок**

 **Литературного чтения.Лев Николаевич Толстой «Лев и собачка».**



Подготовила учитель начальных классов Асланбаева Я.С

**Урок литературного чтения. 3г класс.08.12.2021г.**

**Асланбаева Я.С..**

**Л. Н. ТОЛСТОЙ «ЛЕВ И СОБАЧКА»**

|  |
| --- |
| **Тип урока:** освоение нового материала |
| **Педагогические задачи:** создать условия для ознакомления с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка»; способствовать формированию навыков чтения, умения высказывать свои мысли; развитию устной связной речи, логического мышления, творческих навыков коллективной работы в группах; содействовать воспитанию доброго отношения к животным (терпимого отношения к окружающим людям), нравственному становлению личности |
| **Планируемые результаты** |
| ***Предметные:****научатся* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словамииз текста | ***Метапредметные:****познавательные:* сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;*регулятивные:*формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*коммуникативные:*руководствуются выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения | ***Личностные:***пользуются формами самооценивания и взаимооценивания на уроке |
| Образовательные ресурсы: портрет Л. Н. Толстого, подборка книг Л. Н. Толстого, детские рисунки по произведениям писателя, аудиозапись рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка» |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности учащегося (осуществляемые действия) | Формируемые способыдеятельности |
| **I. Организация начала урока** | – Прозвенел звонок на урок. Доброе утро, ребята! Мне приятно вас видеть. Пусть это утро несет нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами. *(Создание ситуации успеха)* – Постарайтесь настроиться на интересную работу, внимательно слушать, громкои чётко отвечать на вопросы.*Психологически настраивает учащихся класса на урок* | Показывают готовностьк уроку. Приветствуют учителя | Владеют навыками психологической подготовки к уроку, организации рабочего места, вежливого общения |
| **II. Проверка****домашнего задания** | Вот новый день и новый час,Урок литературного чтения  новый.Но старый друг у нас в гостях –Мудрейший человек и мастер слова.– О каком писателе эти слова? Мы уже многое знаем об этом писателе. Давайте всмотримся в его глаза. Говорят, что глаза - зеркало души. Какие они? (добрые, внимательные, мудрые)- Как он относится к людям?Нашим помощником будет эпиграф "Чуткому сердцу откроются тайны". Прочитайте его про себя.- Что помогают понять эти слова? (Только человек с чутким сердцем может сопереживать, радоваться, грустить, печалиться)- Ребята,  с какими произведениями Л.Н. Толстого мы уже познакомились?- А насколько внимательно мы изучили эти произведения, мы узнаем,  проведя тестирование. У вас на партах лежат тесты, отметьте правильные ответы. На работу вам даётся 4 минуты.- Проверка: взяли в руки карандаш, поставили себе «+» рядом с правильным ответом. | «Акула», «Прыжок»Выполняют тестовые заданияСамопроверка | Владеют логическими действиями.Анализируют содержание  рассказов.Осуществляют самопроверку. |
| **III. Постановка учебной задачи / Разминка** | **-**Правильно, осознанно и выразительно читать – это целое искусство и поэтому мы с вами осваиваем это искусство. Для красивого чтения нужно хорошее дыхание. Сядьте правильно, плечи расправьте, животик подтяните.- А сейчас прочитайте стихотворение про себяБедная собака – бросили еёСтарая собака – где её жильё?Злой хозяин, вредный,Выгнал за порог!Перед неё, бедной,Нет уже дорог.*–*Ребята, как вы думаете, каким тоном будем читать стихотворение? *(Грустно, печально.)* Почему? *(Ответы детей.)*– А сейчас прочитаем вслух, соблюдая выбранную интонацию.– В последнее время на улицах городов и сёл бродят бездомные собаки.Бездомная собака – брошенный друг. Друг, которого предали и довели до озлобления и отчаяния. Дети, а у кого из вас есть собаки? Как вы заботитесь о них? (рассказы детей)– А знаете ли вы, что собака шесть тысячелетий живёт рядом с человеком? Это первое прирученное им животное. Помните! Мы в ответе за тех, кого приручили.       Ребята, у нас в мире есть Всемирное общество защиты животных с центром в Лондоне, а в России во многих городах тоже созданы “Общества защиты животных». - Сейчас я включу голос животного, а вы определите, принадлежит ли он собаке. А какому животному принадлежит? (звучит рычание льва) (ответы детей)- Да вы правы, это голос льва. Кто из вас был в зоопарке? Кто видел льва? Что вы о нём можете рассказать? (Рассказ детей).**Рассказы детей:**лев – это хищное животное из семейства кошачьих с короткой желтоватой шерстью и длинной гривой у самцов. Длина тела достигает 2 м 40 см, вес более 230 кг.**-** Лев обладает отличным зрением и слухом, очень осторожен. Голос у него необычной силы. Страх и сильное смятение овладевают дикими и домашними животными, когда они слышат это могучее рычание. В зоопарке они доживают до 50 лет.–- Прочитайте, как называется рассказ, с которым мы сегодня познакомимся?– О чём нам может рассказать заголовок? *(О хищном льве и маленькой собачке.)*– Прочитайте слово под заголовком. Что оно обозначает?– Что означает слово «быль»?– Посмотрите,  могут ли два абсолютно разных животных (по темпераменту и среде обитания) найти общий язык? Об этом мы узнаем в ходе работы над этим произведением. | Читают стихотворениеЧитают стихотворение про себяЧтение стихотворения хоромБеседа ПрослушиваниеЧитают название.Рассуждают о содержании произведения.– Это **б*ыль*** – то, что  было; рассказ о действительном происшествии. | Владеют логическими действиями.Прогнозируют содержание рассказа по за-головку и иллюстрациям. Владеют навыками работы со справочной литературой. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельностиВысказывают свое мнение. |
| **III. Изучение нового мате-****риала.** 1. Первичное восприятиетекста.  2. Словарнаяработа | – Я предлагаю вам послушать историю, которая  произошла очень давно в далеком городе Лондоне, столице Англии.Л. Н. Толстой не был в Англии, никогда не был в Лондоне. Возможно, эту историю писателю рассказал кто-нибудь из моряков, кто бывал в Лондонском порту. И, услышав ее, Лев Николаевич не остался к ней равнодушен, а написал об этом рассказ «Лев и собачка».– После чтения ответьте на вопрос: о чем (а не о ком) эта быль?*Прослушивание записи рассказа*– Понравился рассказ?– Ребята, поработаем над сложными словами и вместе раскроем значение этих слов.– Смысл каких слов вам был непонятен?***Зверинец*** – место, где в клетках содержат зверей для показа. Сейчас он называется зоопарком.***Барин*** – богатый человек, который имеет прислугу.***Ощетиниться*** – поднять шерсть на спине, готовясь защищаться или нападать.***Бился* –**ударялся, колотился, совершал резкие движения.***Метался* –**беспокойно двигался из стороны в сторону.***Издохла***– умерла.***Засовы*** – большие дверные задвижки.– Вы очень внимательно слушали эту историю. Ответьте на вопрос: о чем эта быль?– Скажите, что вы почувствовали, слушая этот рассказ?– Какой эпизод показался вам самым напряженным?– Назовите главных героев были.  – Где происходит действие?– Было ли вам кого-нибудь жалко?**Физкультминутка**Все ребята дружно встали         *(Выпрямиться)*И на месте зашагали.                 *(Ходьба на месте.)*На носочках потянулись,          *(Встать на носки, потянуться.)*А потом назад прогнулись.*(Прогнуться назад, руки за голову.)*Как пружинки мы присели       *(Присесть.)*             И тихонько разом сели              *(Выпрямиться и сесть.)* | Внимательно слушают.Делятся своими впечатлениями.Определяют совместнос учителем толкование слов.– О любви и привязанности животных друг к другу.– Печаль, грусть, тревогу.– Лев и собачка.– В зверинце.Выполняют физкультминутку | Принимаюти сохраняют цели и задачи учебной деятельности.Владеют навыками работы со справочной литературой.Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли.Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителя |
| **IV. Продолжение работы над темой.**Анализ произведения**Работа в парах***(составить диалог героев)* | - В своем произведении Л. Н. Толстой не описал подробно ни внешность собачки  и льва, ни их переживания. Но он много рассказал о поведении этих животных.- Расскажите, как собачка попала в клетку ко льву? Как вы думаете, собачке было страшно оказаться в клетке вместе со львом? Подтвердите словами из текста. - Какие словосочетания использует писатель, чтобы показать страх собачки?    – *(Поджала хвост, прижалась в угол, легла на спину, подняла лапки, встала на задние лапки)* – Почему же лев не растерзал собачку, а заинтересовался ею? Что его удивило? Найдите и прочитайте это место.    *– Ему стало её жалко, она ему понравилась.*- Если бы лев и собачка умели разговаривать, какой диалог мог бы состояться между ними при первой встрече? Даю две минуты на размышление.Проверка. (на голове детей маски льва и собаки) | Выполняют задания, отвечают на вопросы.– Подошел к ней, понюхал, посмотрел с любопытством, тронул ее лапой…– Умный взгляд собачки был как просьба не есть ее. Собачка очень добрая, игривая и ласковая, стала приветливо махать хвостиком. | Осуществляют логические действия. Адекватно воспринимают информацию.Используют простые речевые средства для передачи своего мнения.Составляют диалог животных при первой встречи |
| **Работа с иллюстративным материалом** | – Как лев относился к собачке?– Найдите и прочитайте этот момент в тексте. *(С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.)*Рассмотрите иллюстрацию. К какому моменту она относится?    *– Когда животные подружились, и лев не хотел никому отдавать собачку* Как выглядят животные?    *– Лев на всех смотрит гордо. Не зря говорят, что он царь зверей. А собачка рада, что она в клетке у льва. Ей одной было плохо, её часто обижали. Теперь она ничего не боится,  лев её защитит.*- А что бы вы подписали под этой иллюстрацией?*– Дружба животных. Нам вместе очень весело.* | – Она понравилась льву.  Лев относился к ней ласково, подружился с ней, полюбил ее.– Может положиться на него, доверяет ему, он не обидит ее, не предаст.– В дружбу. |  |
|  Как повёл себя лев после смерти собачки? Подтвердите словами из текста.– С помощью каких слов автор передаёт чувства льва? Зачитайте. *(Он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих.)*– Хозяин попытался изменить ситуацию? Как? Найдите этот момент в тексте и прочитайте. *(Дал новую собачку.)*– Почему он убил другую собачку? *(Не остыла боль утраты, остался верен своей подруге.)*- Отчего лев умер?  *– Он не хотел оставаться один, так как потерял друга.* Как вы думаете, для чего писатель рассказал нам об этой истории?*– Чтобы мы были добрее к животным и заботились о них.*Л.Н.Толстой чувствовал и понимал боль животных. Мне бы хотелось, чтобы вы этому тоже научились. | – Собачка заболелаи умерла.– Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой.– Места себе не находил. Возможно, он понял, что не может больше оставатьсяв клетке, он пытается вырваться на свободу, но не может этого сделать.*Высказывают свое мнение.* |
| **Работа в группах** | **1, 3 группа – сочинить четверостишье про животных по рассказу.**а) “Лев и собачка друзья лучших лет,Лев и собачка прекрасный дуэт.Дружат они без ссор и без драк,Любит лев собачку так”б) Лев и собачка хорошие друзья,Им расстаться никак, никак нельзя.А через год собачка умерла,Зачем и почему? Лев спрашивал себя.И от тоски он погубил себя.**2, 5 группа портрет героя – льва****3, 6 группа портрет героя – собачки**– Какой конец в этой истории? *(Печальный.)*– Эта история настоящая трагедия. А трагедия – это…– Кого вам сейчас жалко? Почему?– Скажите, так могут ли совершенно разные животные по размеру, образу жизни, характеру испытывать глубокие и сильные чувства друг к другу?Эта история доказывает нам то, что животные, так же как и люди, имеют сердце, они все понимают,  чувствуют происходящее, переживают, могут быть внимательными и заботливыми друг к другу. Очень часто они оказываются мудрее, чувствительнее, добрее и преданнее  нас. | Отвечают на вопрос. | Полно и точно выражают свои мысли |
| **V. Домашнее****задание** | - Наш урок подходит к концу. Какое задание вы могли бы предложить для домашней работы?Придумать свою концовку рассказа, чтобы она была радостной.Выполнить задание в рабочей тетради, с. 40 | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы | Осуществляют поиск средств достижения цели |
| **VI. Итог урока.****Рефлексия** | -– А теперь прикоснитесь каждый к своему сердцу. Вы слышите его?- У вас на партах лежат сердечки, напишите, какие чувства возникли в ваших сердцах и выберите образ того льва, который вам запомнился больше.- Что дал вам этот урок? Что нам открыл автор в этом рассказе?Какова была цель писателя?*(ответы детей: Чтобы мы пожалели животных… Посочувствовали им...)*Дети, прислушайтесь к слову “посочувствовали”. К чему же обращается писатель? (К нашим чувствам.)- Замечательно! Читая рассказы, мы радуемся и огорчаемся, веселимся и грустим, испытываем чувство страха и чувство восторга, любви и ненависти, сражаемся, побеждаем, разочаровываемся, страдаем, празднуем вместе с героями, то плачем от горя, то смеёмся до слез.Рассказ прекрасный. Спасибо Л.Н.Толстому за его добрые рассказы, они дают новые знания, знакомят с чужим жизненным опытом, учат добру и справедливости.Кто доволен своей работой на уроке? Как работал класс? Закончите фразы.Сегодня на уроке:•  Я узнал…•  Я научился…•  Мне понравилось…   •  Новыми знаниями я смогу поделиться…Спасибо! Умницы! Вы мне доставили много радости, так как хорошо работали. Я горжусь вами!  | Делают выводы и обобщения.Осуществляют самоанализ учебной деятельности | Формулируют ответы на вопросы.Владеют навыками самоанализа |