***Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение***

***«Ленинаульская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Российской Федерации Юрия Салимханова»***

**Открытый урок**

**Литературного чтения.Лев Николаевич Толстой «Лев и собачка».**



Подготовила учитель начальных классов Асланбаева Я.С

**Урок литературного чтения. 3г класс.08.12.2021г.**

**Асланбаева Я.С..**

**Л. Н. ТОЛСТОЙ «ЛЕВ И СОБАЧКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип урока:** освоение нового материала | | |
| **Педагогические задачи:** создать условия для ознакомления с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка»; способствовать формированию навыков чтения, умения высказывать свои мысли; развитию устной связной речи, логического мышления, творческих навыков коллективной работы в группах; содействовать воспитанию доброго отношения к животным (терпимого отношения к окружающим людям), нравственному становлению личности | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***Предметные:***  *научатся* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами  из текста | ***Метапредметные:***  *познавательные:* сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;  *регулятивные:*формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;  *коммуникативные:*руководствуются выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения | ***Личностные:***  пользуются формами самооценивания и взаимооценивания на уроке |
| Образовательные ресурсы: портрет Л. Н. Толстого, подборка книг Л. Н. Толстого, детские рисунки по произведениям писателя, аудиозапись рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка» | | |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | | | | Содержание деятельности учащегося (осуществляемые действия) | Формируемые способы деятельности |
| **I. Организация начала урока** | – Прозвенел звонок на урок. Доброе утро, ребята! Мне приятно вас видеть. Пусть это утро несет нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами. *(Создание ситуации успеха)*   – Постарайтесь настроиться на интересную работу, внимательно слушать, громко и чётко отвечать на вопросы.  *Психологически настраивает учащихся класса на урок* | | | | Показывают готовность к уроку. Приветствуют учителя | Владеют навыками психологической подготовки к уроку, организации рабочего места, вежливого общения |
| **II. Проверка**  **домашнего задания** | Вот новый день и новый час,  Урок литературного чтения  новый.  Но старый друг у нас в гостях –  Мудрейший человек и мастер слова.  – О каком писателе эти слова? Мы уже многое знаем об этом писателе. Давайте всмотримся в его глаза. Говорят, что глаза - зеркало души. Какие они? (добрые, внимательные, мудрые)  - Как он относится к людям?  Нашим помощником будет эпиграф "Чуткому сердцу откроются тайны". Прочитайте его про себя.  - Что помогают понять эти слова? (Только человек с чутким сердцем может сопереживать, радоваться, грустить, печалиться)  - Ребята,  с какими произведениями Л.Н. Толстого мы уже познакомились?  - А насколько внимательно мы изучили эти произведения, мы узнаем,  проведя тестирование. У вас на партах лежат тесты, отметьте правильные ответы. На работу вам даётся 4 минуты.  - Проверка: взяли в руки карандаш, поставили себе «+» рядом с правильным ответом. | | | | «Акула», «Прыжок»  Выполняют тестовые задания  Самопроверка | Владеют логическими действиями.  Анализируют содержание  рассказов.  Осуществляют самопроверку. |
| **III. Постановка учебной задачи / Разминка** | **-**Правильно, осознанно и выразительно читать – это целое искусство и поэтому мы с вами осваиваем это искусство. Для красивого чтения нужно хорошее дыхание. Сядьте правильно, плечи расправьте, животик подтяните.  - А сейчас прочитайте стихотворение про себя  Бедная собака – бросили её Старая собака – где её жильё? Злой хозяин, вредный, Выгнал за порог! Перед неё, бедной, Нет уже дорог.  *–*Ребята, как вы думаете, каким тоном будем читать стихотворение? *(Грустно, печально.)* Почему? *(Ответы детей.)*  – А сейчас прочитаем вслух, соблюдая выбранную интонацию.  – В последнее время на улицах городов и сёл бродят бездомные собаки.  Бездомная собака – брошенный друг. Друг, которого предали и довели до озлобления и отчаяния. Дети, а у кого из вас есть собаки? Как вы заботитесь о них? (рассказы детей)  – А знаете ли вы, что собака шесть тысячелетий живёт рядом с человеком? Это первое прирученное им животное. Помните! Мы в ответе за тех, кого приручили.         Ребята, у нас в мире есть Всемирное общество защиты животных с центром в Лондоне, а в России во многих городах тоже созданы “Общества защиты животных».   - Сейчас я включу голос животного, а вы определите, принадлежит ли он собаке. А какому животному принадлежит? (звучит рычание льва) (ответы детей)  - Да вы правы, это голос льва. Кто из вас был в зоопарке? Кто видел льва? Что вы о нём можете рассказать? (Рассказ детей).  **Рассказы детей:**лев – это хищное животное из семейства кошачьих с короткой желтоватой шерстью и длинной гривой у самцов. Длина тела достигает 2 м 40 см, вес более 230 кг.  **-** Лев обладает отличным зрением и слухом, очень осторожен. Голос у него необычной силы. Страх и сильное смятение овладевают дикими и домашними животными, когда они слышат это могучее рычание. В зоопарке они доживают до 50 лет.–  - Прочитайте, как называется рассказ, с которым мы сегодня познакомимся?  – О чём нам может рассказать заголовок? *(О хищном льве и маленькой собачке.)*  – Прочитайте слово под заголовком. Что оно обозначает?  – Что означает слово «быль»?  – Посмотрите,  могут ли два абсолютно разных животных (по темпераменту и среде обитания) найти общий язык? Об этом мы узнаем в ходе работы над этим произведением. | | | | Читают стихотворение  Читают стихотворение про себя  Чтение стихотворения хором  Беседа    Прослушивание  Читают название.  Рассуждают о содержании произведения.  – Это **б*ыль*** – то, что  было; рассказ о действительном происшествии. | Владеют логическими действиями.  Прогнозируют содержание рассказа по за-головку и иллюстрациям. Владеют навыками работы со справочной литературой. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности  Высказывают свое мнение. |
| **III. Изучение нового мате-**  **риала.** 1. Первичное восприятие  текста.  2. Словарная  работа | – Я предлагаю вам послушать историю, которая  произошла очень давно в далеком городе Лондоне, столице Англии.  Л. Н. Толстой не был в Англии, никогда не был в Лондоне. Возможно, эту историю писателю рассказал кто-нибудь из моряков, кто бывал в Лондонском порту. И, услышав ее, Лев Николаевич не остался к ней равнодушен, а написал об этом рассказ «Лев и собачка».  – После чтения ответьте на вопрос: о чем (а не о ком) эта быль?  *Прослушивание записи рассказа*  – Понравился рассказ?  – Ребята, поработаем над сложными словами и вместе раскроем значение этих слов.  – Смысл каких слов вам был непонятен?  ***Зверинец*** – место, где в клетках содержат зверей для показа. Сейчас он называется зоопарком.  ***Барин*** – богатый человек, который имеет прислугу.  ***Ощетиниться*** – поднять шерсть на спине, готовясь защищаться или нападать.  ***Бился* –**ударялся, колотился, совершал резкие движения.  ***Метался* –**беспокойно двигался из стороны в сторону.  ***Издохла***– умерла.  ***Засовы*** – большие дверные задвижки.  – Вы очень внимательно слушали эту историю. Ответьте на вопрос: о чем эта быль?  – Скажите, что вы почувствовали, слушая этот рассказ?  – Какой эпизод показался вам самым напряженным?  – Назовите главных героев были.  – Где происходит действие?  – Было ли вам кого-нибудь жалко?  **Физкультминутка**  Все ребята дружно встали         *(Выпрямиться)*  И на месте зашагали.                 *(Ходьба на месте.)*  На носочках потянулись,          *(Встать на носки, потянуться.)*  А потом назад прогнулись.*(Прогнуться назад, руки за голову.)*  Как пружинки мы присели       *(Присесть.)*               И тихонько разом сели              *(Выпрямиться и сесть.)* | | | | Внимательно слушают.  Делятся своими впечатлениями.  Определяют совместно  с учителем толкование слов.  – О любви и привязанности животных друг к другу.  – Печаль, грусть, тревогу.  – Лев и собачка.  – В зверинце.  Выполняют физкультминутку | Принимают  и сохраняют цели и задачи учебной деятельности.  Владеют навыками работы со справочной литературой.  Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли.  Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителя |
| **IV. Продолжение работы над темой.**  Анализ произведения  **Работа в парах**  *(составить диалог героев)* | - В своем произведении Л. Н. Толстой не описал подробно ни внешность собачки  и льва, ни их переживания. Но он много рассказал о поведении этих животных.  - Расскажите, как собачка попала в клетку ко льву?   Как вы думаете, собачке было страшно оказаться в клетке вместе со львом? Подтвердите словами из текста.   - Какие словосочетания использует писатель, чтобы показать страх собачки?     – *(Поджала хвост, прижалась в угол, легла на спину, подняла лапки, встала на задние лапки)*   – Почему же лев не растерзал собачку, а заинтересовался ею? Что его удивило? Найдите и прочитайте это место.     *– Ему стало её жалко, она ему понравилась.*  - Если бы лев и собачка умели разговаривать, какой диалог мог бы состояться между ними при первой встрече? Даю две минуты на размышление.  Проверка. (на голове детей маски льва и собаки) | | | Выполняют задания, отвечают на вопросы.  – Подошел к ней, понюхал, посмотрел с любопытством, тронул ее лапой…  – Умный взгляд собачки был как просьба не есть ее. Собачка очень добрая, игривая и ласковая, стала приветливо махать хвостиком. | | Осуществляют логические действия. Адекватно воспринимают информацию.  Используют простые речевые средства для передачи своего мнения.  Составляют диалог животных при первой встречи |
| **Работа с иллюстративным материалом** | – Как лев относился к собачке?  – Найдите и прочитайте этот момент в тексте. *(С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.)*  Рассмотрите иллюстрацию. К какому моменту она относится?     *– Когда животные подружились, и лев не хотел никому отдавать собачку*   Как выглядят животные?     *– Лев на всех смотрит гордо. Не зря говорят, что он царь зверей. А собачка рада, что она в клетке у льва. Ей одной было плохо, её часто обижали. Теперь она ничего не боится,  лев её защитит.*  - А что бы вы подписали под этой иллюстрацией? *– Дружба животных. Нам вместе очень весело.* | – Она понравилась льву.  Лев относился к ней ласково, подружился с ней, полюбил ее.  – Может положиться на него, доверяет ему, он не обидит ее, не предаст.  – В дружбу. | | | |  |
| Как повёл себя лев после смерти собачки? Подтвердите словами из текста.  – С помощью каких слов автор передаёт чувства льва? Зачитайте. *(Он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих.)*  – Хозяин попытался изменить ситуацию? Как? Найдите этот момент в тексте и прочитайте. *(Дал новую собачку.)*  – Почему он убил другую собачку? *(Не остыла боль утраты, остался верен своей подруге.)*  - Отчего лев умер?   *– Он не хотел оставаться один, так как потерял друга.*   Как вы думаете, для чего писатель рассказал нам об этой истории? *– Чтобы мы были добрее к животным и заботились о них.*  Л.Н.Толстой чувствовал и понимал боль животных. Мне бы хотелось, чтобы вы этому тоже научились. | – Собачка заболела  и умерла.  – Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой.  – Места себе не находил. Возможно, он понял, что не может больше оставаться  в клетке, он пытается вырваться на свободу, но не может этого сделать.  *Высказывают свое мнение.* | | | |
| **Работа в группах** | **1, 3 группа – сочинить четверостишье про животных по рассказу.**  а) “Лев и собачка друзья лучших лет, Лев и собачка прекрасный дуэт. Дружат они без ссор и без драк, Любит лев собачку так”  б) Лев и собачка хорошие друзья, Им расстаться никак, никак нельзя. А через год собачка умерла, Зачем и почему? Лев спрашивал себя. И от тоски он погубил себя.  **2, 5 группа портрет героя – льва**  **3, 6 группа портрет героя – собачки**  – Какой конец в этой истории? *(Печальный.)*  – Эта история настоящая трагедия. А трагедия – это…  – Кого вам сейчас жалко? Почему?  – Скажите, так могут ли совершенно разные животные по размеру, образу жизни, характеру испытывать глубокие и сильные чувства друг к другу?  Эта история доказывает нам то, что животные, так же как и люди, имеют сердце, они все понимают,  чувствуют происходящее, переживают, могут быть внимательными и заботливыми друг к другу. Очень часто они оказываются мудрее, чувствительнее, добрее и преданнее  нас. | | Отвечают на вопрос. | | | Полно и точно выражают свои мысли |
| **V. Домашнее**  **задание** | - Наш урок подходит к концу. Какое задание вы могли бы предложить для домашней работы?  Придумать свою концовку рассказа, чтобы она была радостной.  Выполнить задание в рабочей тетради, с. 40 | | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы | | | Осуществляют поиск средств достижения цели |
| **VI. Итог урока.**  **Рефлексия** | -– А теперь прикоснитесь каждый к своему сердцу. Вы слышите его?  - У вас на партах лежат сердечки, напишите, какие чувства возникли в ваших сердцах и выберите образ того льва, который вам запомнился больше.  - Что дал вам этот урок? Что нам открыл автор в этом рассказе?  Какова была цель писателя?  *(ответы детей: Чтобы мы пожалели животных… Посочувствовали им...)*  Дети, прислушайтесь к слову “посочувствовали”. К чему же обращается писатель? (К нашим чувствам.)  - Замечательно! Читая рассказы, мы радуемся и огорчаемся, веселимся и грустим, испытываем чувство страха и чувство восторга, любви и ненависти, сражаемся, побеждаем, разочаровываемся, страдаем, празднуем вместе с героями, то плачем от горя, то смеёмся до слез.  Рассказ прекрасный. Спасибо Л.Н.Толстому за его добрые рассказы, они дают новые знания, знакомят с чужим жизненным опытом, учат добру и справедливости.  Кто доволен своей работой на уроке? Как работал класс?   Закончите фразы.  Сегодня на уроке:  •  Я узнал…  •  Я научился…  •  Мне понравилось…     •  Новыми знаниями я смогу поделиться…  Спасибо! Умницы! Вы мне доставили много радости, так как хорошо работали. Я горжусь вами! | | Делают выводы и обобщения.  Осуществляют самоанализ учебной деятельности | | | Формулируют ответы на вопросы.  Владеют навыками самоанализа |