**Брейн-ринг «**Удивительный мир русского языка**».**

**Учитель русского языка и литературы МКОУ «Ленинаульская общеобразовательнаясредняя школа №2»**

**Шамирзаева Пайнусат Мавсуровна**

**Предмет:** русский язык

**Класс:** 8-9

**Цели занятия:**

*образовательная:*

расширить и углубить и закрепить знания учащихся по русскому языку;

*развивающая:*

активизировать мыслительную деятельность, развивать мышление, память, сообразительность; побуждать к познанию нового; формировать навыки командной игры;

*воспитательная:* прививать учащимся любовь к русскому языку, поощрять интерес к новым знаниям.

Воспитывать чувство коллективизма, товарищества.

**Ход мероприятия**.

 Здравствуйте, ребята! Сегодня мы проводим игру « Брейн- ринг» между учащимися 8-9 классов.

Я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в мир русского языка. Вам предстоит пройти нелегкие испытания, проверить свои знания в таких разделах русского языка, как пунктуация, орфография и орфоэпия, лексика и фразеология. Готовы? Тогда вперед!

Девиз нашей игры: “Выучить русский язык!”

Играют 2 команды, в каждой из которых по 6 человек.

Игроки выбирают капитана команды, придумывают название и свой девиз.

Командам будет задан вопрос, на который они должна ответить. Если ответ готов вы нажимаете кнопку, лампа будет светиться. Если команда не справляется с заданием, на вопрос может ответить вторая команда. За правильный ответ присуждается 1 очко.

Жюри подводит итоги.

Представление команд

Ведущий. Итак! Внимание! Начинаем нашу игру!

**Разминка.** Вопросы – шутки.

1. Что у цапли впереди, а у зайца позади? (буква “Ц”)
2. Какие сто букв могут остановить движение транспорта? (стоп)
3. В каком слове отрицание “нет” слышится сто раз? (стонет)
4. Без какой музыкальной ноты нельзя приготовить обед? (соль)
5. Что общего у дня и ночи? (“Ь” знак на конце)
6. Какое слово состоит из семи одинаковых букв? (семья)
7. Что находится между горой и оврагом? (буква “И”)
8. Какое государство можно носить на голове? (Панама)

А теперь мы приступим к более сложным заданиям.

**Задание 1. Орфоэпическая разминка**

А1-1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. водопрОвод 2) звонИт 3) впрЫснуть 4) атлАс (ткань)

А1-2 В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. звОнит 2)Атлас (географический) 3) нефтепровОд 4) добЫча

А1-3 В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. щАвель 2) столЯр 3) баловАть 4) балОванный

***Игра со зрителями.***

*Ведущий игры:* Пока ребята справляются с ударениями, мы посмотрим, насколько хорошо вы знаете пословицы и поговорки. “Ведь пословица недаром молвится”, “Без пословицы не проживешь”. Мы вправе гордиться пословицами, которые создал наш народ, и продолжаем употреблять пословицы и поговорки.

|  |
| --- |
| 1. Согласно, какой поговорке слова находятся в кармане? *(За словом в карман не полезет.).* 2. О какой пословице вспоминают, когда хотят сказать, человек, который рано встает, успевает больше сделать за день? *(Кто рано встает, тому бог дает.).* |
| 3.Какая поговорка говорит нам, о каком либо событии, которое неизвестно, когда было и было ли вообще? *(После дождичка в четверг.).*  4.Согласно, какой поговорке зубы могут находиться не во рту? *(Положить зубы на полку.).*   1. Плеваться вообще некрасиво, но когда из-за плевка можно умереть от жажды? *(Не плюй в колодец: пригодится воды напиться.).* |

**Задание 2.**  Укажите номера односоставных предложений. За каждый верный ответ 1 балл. Ответы: 1,3,6.

1.В доме **стучали** печными дверцами (А. Толстой);

2. Техника в руках дикаря - кусок пластмассы .

3.На улицах где-то далеко **стреляют** (Булгаков);

**4.** **Стол меня постоянно ранит своими углами.**

**5.** Молнии блистали поминутно.

**6.Дали бы** человеку **отдохнуть** перед дорогой (Шолохов).

**Задание 3. Фразеологический бой.**

* топтаться на месте…..
* кусать…губы..
* зарубить себе …на носу.
* как две капли….. воды
* крокодиловы….. слезы
* от корки….. до корки
* ждать у моря…. погоды
* принять за чистую….монету.
* проще пареной…. репы
* обвести вокруг…… пальца
* как бельмо…… в глазу
* сулить золотые….. горы
* голод не…… тетка

**Задание 4.** Многие фразеологизмы пришли к нам из греческих мифов, литературных и библейских источников. Попробуйте объяснить значение следующих фразеологизмов:

1 команда

* Ахиллесова пята (Ахиллесова пята – фразеологизм, обозначающий слабость, уязвимость какого-либо предприятия или человека.
* Поговорим о том, как появилось это выражение, каково его первоначальное значение. Миф об Ахилле Выражение «Ахиллесова пята» берет начало в мифе послегомеровской эпохи, переданном римским поэтом Гигином. В нем идет речь о судьбе великого героя по имени Ахилл, который был неуязвим для вражеских стрел и мечей. Секрет его волшебной защиты заключался в том, что, когда он был ребенком, его мать, морская богиня Фетида, окунала его в воды реки Стикс. Она мечтала сделать сына бессмертным и равным богам. Однако защита не была полной. Во время омовения Ахилла в вечной реке, мать держала его за пятку, которая осталась сухой. Она-то и была скрытым уязвимым местом героя

Во время осады Трои Ахилл сражался за десятерых. Неудивительно, ведь оружие не могло причинить ему никакого вреда. Троянцы были на грани полного поражения. Но тут за них вступился Аполлон, разгневанный дерзостью простого смертного. Он направил стрелу, выпущенную Парисом, точно в пяту Ахилла, и герой был повержен. С тех пор ахиллесова пята означает незаметную и, как кажется, незначительную особенность, которая может таить в себе угрозу какому-либо делу.

* 1. Команда

Сизифов труд (изиф – в древнегреческой мифологии правитель Коринфа, сын бога - повелителя всех ветров Эола. Легенда гласит, что Сизиф был, с одной стороны, мудрым и осмотрительным человеком, а с другой – хитрым, ловким, изворотливым и пронырливым, за что и был впоследствии покаран. Боги долго терпели и прощали ему его злодеяния, обманом полученные сокровища, разбой. Однако всему есть конец, и однажды к Сизифу пришёл бог смерти Танат, чтобы препроводить царя в мрачное подземное царство Аида, где пребывают души всех умерших. Не мог Сизиф смириться с заведённым Зевсом порядком и нарушил его, заковав Таната в оковы. Остановилось время на земле, перестали умирать люди, не совершались приношения богам царства теней, нарушилась изначальная гармония. Тогда Зевс-громовержец послал бесстрашного бога войны Ареса, который освободил Таната и отправил душу Сизифа под землю в царство Аида. Но и здесь Сизиф не отрёкся от себя, от своих земных страстей, не покорился воле богов. Он просил жену не совершать погребальные обряды после его смерти и не преподносить богам дары и жертвы. Послушалась жена мужа и выполнила его просьбу. Возмутился Аид и послал Сизифа на землю, чтобы он образумил свою жену. Правитель Коринфа с радостью отправился на родину и остался в своём роскошном дворце, устраивая бесконечные пиры и хвастаясь своими уловками. И вновь Танат отправился за душой Сизифа. На этот раз исторг он душу непокорного человека и отправил навсегда под землю. За своеволие и строптивость назначили боги Сизифу тяжкое наказание – извечно вкатывать на высокую обрывистую гору неподъемный камень. Но не отчаянные усилия были страшны, а их бесплодность. Как только хитрейший из всех смертных доходил до самой вершины, камень неизбежно выпадал из его рук и с шумом катился вниз. И вновь принимается Сизиф за работу. Спустя тысячелетия имя царя Сизифа и его нелёгкий труд, поднятие камня на вершину горы, теряют своё прямое значение и в совокупности приобретают иное, образное, которое, по сути, складывается из отношения к описываемым в мифе событиям и из переживаемых при прочтении легенды чувств и эмоций. Получается, в русском языке «сизифов труд» - фразеологизм, вторичный смысл которого - это напрасные усилия, бессмысленный труд, извечные муки.

**Музыкальная пауза ( АслангерееваЗ)**

**Вопрос 5.**

Четыре девочки встретили незнакомого мальчика. “Как тебя зовут?” - спросили они его. “А как зовут вас?” - спросил мальчик вместо ответа. Девочки представились: “Поля, Лена, Рита, Валя”. Подумав, мальчик сказал: “Если ваши имена записать в столбик, мое имя прочитается по диагонали”. Как звали мальчика?

(Ответ: Петя)

**Вопрос 6.** . Составьте букет для мамы из цветов:

Визг + дока  (гвоздика)

Идея + хор   (орхидея)

Наезд + бука   (незабудка)

Угол + ад + лис  (гладиолус)

Шок + рама  (ромашка).

**Вопрос 7.** Какое слово можно составить из 3-й, 11-й и 16-й букв русского алфавита?

(Ответ: йод)

### ****Вопрос 8**.** В каком из этих слов буквы «н» должно быть две?

Мороженое

Плавленый

Свареный

Копчёный

### **Вопрос 9.** В каком из этих предложений пропущена запятая?

* Мы с друзьями пошли на пляж и остались там до самого вечера
* Находясь в парке дети продолжали развлекаться дальше
* Обратившийся ко мне человек оказался приятным в общении
* Для того чтобы прыгать выше, нужно тренироваться

**Вопрос 10.**

В.И. Даль предлагал заменять в речи иноязычные слова русскими словами-соответствиями. Например, агитатора заменить волнователем, эгоиста – себятником, а фиолетовый цвет – сине-алым. Какое заимствованное слово должно было заменить, по мнению В.И. Даля, слово “глазоем”?

(Ответ: Горизонт)

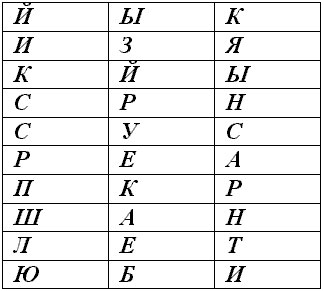
**Вопрос 11** Можно ли образовать формы множественного числа от слов: дно (графина), дно (моря), горе?  
(дно (графина) – донья (графинов)  
дно (моря) – дно (морей)  
горе – горести)

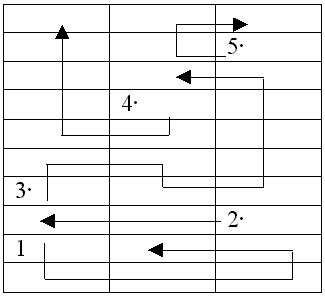
**Задание 11**

К каким частям речи можно отнести слова ЖАРКОЕ, ЗВОНОК, МЕЛОК?  
(существительные – жаркОе, мелОк, звонОк;  
прилагательные – жАркое, мЕлок, звОнок)

**Задание 12 (заключительное). 10 очков.**

**Внимание на экран. Задание: прочитайте зашифрованное выражение.**





**Подсчитывание очков. Подведение итогов. Вручение грамот.**

**Учитель:**  Вот и подошел к концу наш филологический ринг. Все задания выполнены. Осталось только узнать окончательный итог игры. хочется пожелать всем удачи, успехов в изучении русского языка. В заключении прозвучит стихотворение «Не позволяй душе лениться»

Н. Заболотского. Ведь, согласитесь, именно лень – матушка порой мешает нам в изучении нового.

**Награждение команд.**

Не позволяй душе лениться

Не позволяй душе лениться!

Чтоб в ступе воду не толочь,

Душа обязана трудиться

И день и ночь, и день и ночь!

Гони ее от дома к дому,

Тащи с этапа на этап,

По пустырю, по бурелому

Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели

При свете утренней звезды,

Держи лентяйку в черном теле

И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,

Освобождая от работ,

Она последнюю рубашку

С тебя без жалости сорвет.

А ты хватай ее за плечи,

Учи и мучай дотемна,

Чтоб жить с тобой по-человечьи

Училась заново она.

Она рабыня и царица,

Она работница и дочь,

Она обязана трудиться

И день и ночь, и день и ночь!