**Литературное чтение**

**Пояснительная записка.**

***Класс: 4***

***Всего часов на изучение программы: 102***

***Количество часов в неделю: 3 часа***

***Статус программы.***

***Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе***

***- является приложением к образовательной программе начального общего образования МКОУ «ЛСОШ №2»;***

***- обеспечивает усвоение школьниками 4 класса Федерального Государственного Образовательного стандарта (II) начального общего образования, Комплексной программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.***

***- реализует принципы преемственности обучения литературному чтению в начальной школе;***

***- является основным документом в работе учителя по преподаванию литературного чтения в 4 классе.***

***Цель программы***

***Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:***

* ***овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности;***
* ***развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;***

***Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.***

***Особенности программы***

***Программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС, авторской учебной программы « Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., примерной ООПНОО. В основу положены принципы УМК «Школа России».***

***Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.***

***Цели изучения курса***

***Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.***

***Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих задач:***

***1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.***

***2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

***3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.***

***4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.***

***Результаты изучения курса***

***Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.***

***Личностные результаты:***

***1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;***

***2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;***

***3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;***

***4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;***

***5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;***

***6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;***

***7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;***

***8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;***

***9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;***

***10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.***

***Метапредметные результаты:***

***1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;***

***2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;***

***3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;***

***4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;***

***5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;***

***6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;***

***7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;***

***8) овладение навыками смыслового чтения текстов в сооветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;***

***9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;***

***10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;***

***11) умение договариваться о распределении ролей в совмест¬ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест¬ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс¬ливать собственное поведение и поведение окружающих;***

***12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред¬ством учёта интересов сторон и сотрудничества.***

***Предметные результаты:***

***1) понимание литературы как явления национальной и ми¬ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;***

***2) осознание значимости чтения для личного развития; фор¬мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по¬нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб¬ности в систематическом чтении;***

***3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви¬тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо¬ведческих понятий;***

***4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;***

***5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и***

***получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;***

***6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;***

***7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и ху-дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;развитие художественно-творческих способностей, 8)умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.***

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** | Летописи, былины, сказания, жития | 9 |
| **2** | Чудесный мир классики | 17 |
| **3** | Поэтическая тетрадь № 1 | 7 |
| **4** | Литературные сказки | 12 |
| **5** | Делу время – потехе час | 7 |
| **6** | Страна детства | 7 |
| **7** | Поэтическая тетрадь № 2 | 3 |
| **8** | Природа и мы | 11 |
| **9** | Поэтическая тетрадь № 3 | 5 |
| **10** | Родина | 5 |
| **11** | Страна Фантазия | 6 |
| **12** | Зарубежная литература | 12 |

***Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе***

| № п/п | **Тема урока** | **Планируемые**  **результаты обучения** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **предметные** | **УУД** |
|  | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. | Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы | ***Регулятивные УУД:***  Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные УУД:***  Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач  ***Коммуникативные УУД:***  Учитывать разные мнения и стремиться к координации раз личных позиций в сотрудничестве. |
|  | Из летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Понимать значение слова «летопись».  Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы | ***Регулятивные УУД:***  Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные УУД:***  Строить рассуждения.  ***Коммуникативные УУД:***  Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном |
|  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.  Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | ***Регулятивные УУД:***  Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные УУД:***  Строить рассуждения.  ***Коммуникативные УУД:***  Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном |
|  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы | ***Регулятивные УУД:***  Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  Анализировать научно-познавательный текст. Выделять в нём основные мысли.  ***Коммуникативные УУД:***  Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения |
|  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». | Понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития. | ***Регулятивные УУД:***  Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивание своей работы на уроке.  ***Познавательные УУД:***  Анализировать поэтического текста. Выделять в нём основные мысли  ***Коммуникативные УУД:***  Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения. |
|  | «Три поездки Ильи Муромца» | Понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; | ***Регулятивные УУД:***  Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивание своей работы на уроке.  ***Познавательные УУД:***  Анализировать поэтического текста. Выделять в нём основные мысли  ***Коммуникативные УУД:***  Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения. |
|  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. | Познакомятся с отрывком; научатся внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас; будут развивать память, речь, мышление. | ***Регулятивные УУД:***  Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности..  ***Познавательные УУД:***  Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения  ***Коммуникативные УУД:***  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание |
|  | «Житие Сергия Радонежского» | Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи. Выявлять мотивы поведения | ***Регулятивные УУД:***  Оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные УУД:***  Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации.  ***Коммуникативные УУД:***  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание |
|  | Обобщающий урок по теме: «Летописи, былины, жития». | Учащиеся обобщат знания по разделу,  -обобщат полученную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;  ***Познавательные УУД:***  Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |
|  | Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов | Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. | ***Регулятивные УУД:***  Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.  ***Познавательные УУД:***  Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации.  ***Коммуникативные УУД:***  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание |
|  | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок» | Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
|  | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок» | Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план. | ***Регулятивные:*** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные*:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |
|  | А.С.Пушкин.  «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
|  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Знать название и  основное содержание  изученного произведения.  Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.  Анализировать поведение героев | ***Регулятивные:***  формулировать учебную задачу урока.  ***Познавательные*:** анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), ***Коммуникативные*:** участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других |
|  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.  Объяснять понятие «литературная сказка» | ***Регулятивные УУД:***  Оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные УУД:***  Отбор опорных слов. Поиск необходимой информации.  ***Коммуникативные УУД:***  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявляя к нему внимание |
|  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Называть сказки А.С. Пушкина.  Различать сказки народные и литературные.  Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | ***Регулятивные:***  самостоятельно формулировать тему и цели урока  ***Познавательные*:** выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;  ***Коммуникативные*:**  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач |
|  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану |
|  | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
|  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | Различать жанры произведений.  Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. |
|  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять план.  Иметь представление о классической литературе | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. |
|  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану |
|  | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. | Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. |  |
|  | Л.Н. Толстой. «Детство» | Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка. | ***Регулятивные УУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные УУД*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  ***Коммуникативные УУД*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
|  | Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал» | Делить текст на составные части, составлять его простой план.  Называть особенности басни | ***Регулятивные УУД:*** извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. ***Познавательные УУД*:** выбор наиболее эффективных способов решения задач. ***Коммуникативные УУД*:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
|  | А.П. Чехов.  «Мальчики». | Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова.  Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. | ***Регулятивные УУД:*** обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. ***Познавательные УУД*:** характеристика персонажей в опоре на текст.  ***Коммуникативные УУД*:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
|  | А.П. Чехов.  «Мальчики». | Отличать рассказ от сказки.  Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***Регулятивные УУД:*** анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.***Познавательные УУД*:** извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, ***Коммуникативные УУД*:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
|  | Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир классики». Тест  ***№ 2*** | Учащиеся обобщат знания по разделу,  -обобщат полученную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;  ***Познавательные УУД:***  наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |
|  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  Читать стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины | ***Регулятивные УУД:***  формулировать учебные задачи урока  ***Познавательные УУД:***  анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль  ***Коммуникативные УУД:***  отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя |
|  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения | ***Регулятивные УУД:***  определение эмоционального характера текста  ***Познавательные УУД:***  определение темы, идеи произведения.  ***Коммуникативные УУД:***  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» | Передавать настроение и чувства в стихотворении.  Называть лирические произведения о весне.  Развивать умения воссоздавать художественные образы | ***Регулятивные УУД:***  извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, ***Познавательные УУД:***  преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.  ***Коммуникативные УУД:***  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
|  | Е.А. Баратынский» Где сладкий шёпот…» | Называть произведения русских поэтов | ***Регулятивные УУД:***  формулировать учебные задачи урока  ***Познавательные УУД:***  анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль  ***Коммуникативные УУД:***отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя**.** |
|  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | Определять ритм стихотворения | ***Регулятивные УУД:***  определение эмоционального характера текста  ***Познавательные УУД:***  определение темы, идеи произведения. ***Коммуникативные УУД:***  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | Прослеживать изменения картин природы в стихотворении.  Называть произведения  о Родине.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | ***Регулятивные УУД:***  определение эмоционального характера текста  ***Познавательные УУД:***  определение темы, идеи произведения. ***Коммуникативные УУД:***  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|  | Н.А. Некрасов «Школьник» | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | ***Регулятивные УУД:***  смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. ***Познавательные УУД:***  анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.***Коммуникативные УУД:***  определение эмоционального характера текста |
|  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.  Анализировать средства художественной выразительности | ***Регулятивные УУД:***  чтение про себя с осознанием содержания текста.  ***Познавательные УУД:***  определение эмоционального характера текста. ***Коммуникативные УУД:***  извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
|  | И.А. Бунин «Листопад».  Картина осени в стихах И.А.Бунина | Описывать картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. | ***Регулятивные УУД:***  смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. ***Познавательные УУД:***  анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.***Коммуникативные УУД:***  определение эмоционального характера текста |
|  | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Тест  ***№3*** | Учащиеся обобщат знания по разделу,  -обобщат полученную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;  ***Познавательные УУД:***  Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |
|  | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Читать выразительно и осознанно текст сказки. Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. | ***Регулятивные УУД:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные УУД:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные УУД:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать. | ***Регулятивные УУД:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные УУД:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные УУД:*** учиться кратко передавать прочитанное |
|  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Называть особенности данного литературного жанра.  Определять сказка или рассказ.  Находить текс-описание в содержании художественного произведения | ***Регулятивные УУД:*** установление причинно-следственных связей. ***Познавательные УУД:*** построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.***Коммуникативные УУД:*** соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |
|  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Работать с иллюстрациями, анали­зировать мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану.  Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев | ***Регулятивные УУД:*** Учиться кратко передавать прочитанное.  ***Познавательные УУД:***  сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные УУД:***  отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.  Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях | ***Регулятивные УУД:*** формулировать учебные задачи урока  ***Познавательные УУД:***  размышлять над нравственными ценностями литературных сказок;  определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;  ***Коммуникативные УУД:*** отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Читать выразительно и осознанно текст сказки. | ***Регулятивные УУД:*** формулировать учебные задачи урока  ***Познавательные УУД:***  определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;  ***Коммуникативные УУД:*** отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  **Контрольная работа №1** | Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений | ***Регулятивные УУД:*** формулировать учебные задачи урока  ***Познавательные УУД:***  готовить подробный и выборочный пересказ;  ***Коммуникативные УУД:*** отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя |
|  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Анализировать характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы | ***Регулятивные УУД:*** установление причинно-следственных связей. ***Познавательные УУД*:** построение логической цепи рассуждений, доказательство.***Коммуникативные УУД*:** обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств |
|  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек»  **Проверка навыка чтения** | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки лите­ратурные | ***Регулятивные УУД:*** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, ***Познавательные УУД*:** создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  ***Коммуникативные УУД*:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями | ***Регулятивные УУД:*** создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. ***Познавательные УУД*:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Коммуникативные УУД*:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
|  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | ***Регулятивные УУД:*** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками ***Познавательные УУД*:** построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;  ***Коммуникативные УУД*:** отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя |
|  | Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки». Тест  ***№4*** | Учащиеся обобщат знания по разделу,  -обобщат полученную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;  ***Познавательные УУД:***  Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |
|  | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. |
|  | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени». | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. |
|  | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. |
|  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Пересказывать кратко | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  ***Коммуникативные:*** критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. |
|  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям. | ***Регулятивные:*** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  ***Познавательные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. |
|  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
|  | Обобщающий урок по теме: «Делу время – потехе час». Тест  ***№5*** | Учащиеся обобщат знания по разделу,  -обобщат полученную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;  ***Познавательные УУД:***  Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |
|  | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии) | ***Регулятивные УУД:*** Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные УУД*:**  Строить рассуждения.  ***Коммуникативные УУД*:**  учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. |
|  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
|  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. |
|  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. |
|  | М.М. Зощенко «Елка». | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | ***Регулятивные УУД:***  осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные УУД:***  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|  | М.М. Зощенко «Елка». | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
|  | Обобщающий урок по теме: «Страна детства». Тест  ***№6*** | Учащиеся обобщат знания по разделу,  -обобщат полученную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;  ***Познавательные УУД:***  Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |
|  | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности | ***Регулятивные УУД:***  целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;  ***Познавательные УУД:***  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные УУД:***  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | ***Регулятивные УУД:***  освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.  ***Познавательные УУД:***  Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные УУД:***  Определение эмоционального характера текста |
|  | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». | Учащиеся обобщат знания по разделу,  -обобщат полученную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;  ***Познавательные УУД:***  Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |
|  | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | ***Регулятивные УУД:***  постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;  ***Познавательные УУД:***  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные УУД:***  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям | ***Регулятивные УУД:***  определять тему и главную мысль произведения; ***Познавательные УУД:***  выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  ***Коммуникативные УУД:***  пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям |
|  | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька». | Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | ***Регулятивные УУД:***  развитие навыков формулировки личной оценки  ***Познавательные УУД:***  аргументирования своего мнения.  ***Коммуникативные УУД:***  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка». | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | ***Регулятивные УУД:***  освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, ***Познавательные УУД:***  выделение существенной информации из текстов разных видов.  ***Коммуникативные УУД:***  развитие воссоздающего и творческого воображения |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка». | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | ***Регулятивные УУД:***  установление причинно-следственных связей. ***Познавательные УУД:***  построение логической цепи рассуждений, доказательство.  ***Коммуникативные УУД:***  обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
|  | Е.И. Чарушин «Кабан» | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | ***Регулятивные УУД:***  освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, ***Познавательные УУД:***  выделение существенной информации из текстов разных видов.  ***Коммуникативные УУД:***  развитие воссоздающего и творческого воображения |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | ***Регулятивные УУД:***  освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, ***Познавательные УУД:***  выделение существенной информации из текстов разных видов.  ***Коммуникативные УУД:***  развитие воссоздающего и творческого воображения |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | ***Регулятивные УУД:***  установление причинно-следственных связей. ***Познавательные УУД:***  построение логической цепи рассуждений, доказательство.  ***Коммуникативные УУД:***  обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
|  | Обобщающий урок по теме: «Природа и мы». Тест  ***№7*** | Учащиеся обобщат знания по разделу,  -обобщат полученную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;  ***Познавательные УУД:***  наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |
|  | Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | ***Регулятивные УУД:***  постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;  ***Познавательные УУД:***  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные УУД:***  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|  | С.А. Клычков «Весна в лесу». | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение) | ***Регулятивные УУД:***  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, ***Познавательные УУД:***  создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. ***Коммуникативные УУД:***  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | ***Регулятивные УУД:***  чтение про себя с осознанием содержания текста.  ***Познавательные УУД:***  определение эмоционального характера текста.  ***Коммуникативные УУД:***  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
|  | Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | ***Регулятивные УУД:***  определение эмоционального характера текста.  ***Познавательные УУД:***  соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.Определение темы, идеи произведения. ***Коммуникативные УУД:***  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|  | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». | Учащиеся обобщат знания по разделу,  -обобщат полученную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;  ***Познавательные УУД:***  Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |
|  | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин  «Русь». | Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | ***Регулятивные УУД:***  остановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;  ***Познавательные УУД:***  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные УУД:***  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
|  | С.Д. Дрожжин  «Родине». | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | ***Регулятивные УУД:***  умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. ***Познавательные УУД:***  обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. ***Коммуникативные УУД:***  использование разных способов выполнения задания |
|  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | ***Регулятивные УУД:***  установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, ***Познавательные УУД:***  выделение существенной информации. ***Коммуникативные УУД:***  обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
|  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | ***Регулятивные УУД:***  умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. ***Познавательные УУД:***  обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. ***Коммуникативные УУД:***  использование разных способов выполнения задания |
|  | Обобщающий урок по теме: «Родина». Тест  ***№8*** | Учащиеся обобщат знания по разделу,  -обобщат полученную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;  ***Познавательные УУД:***  наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |
|  | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | Познакомятся творчеством Велтистова, с понятием научно-фантастической литературы,  научатся определять особенности фантастических рассказов | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. учиться связно отвечать по плану. |
|  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | Научатся анализировать текст, делить его на части. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** Кратко передавать прочитанное. |
|  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | Познакомятся с творчеством Булычёва о наших сверстниках и их удивительных приключениях. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. |
|  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | Научатся анализировать текст, делить его на части. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
|  | Обобщающий урок по теме: «Страна Фантазия». Тест  ***№9*** | Учащиеся обобщат знания по разделу,  -обобщат полученную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  понимать учебную задачу и стремиться её выполнить;  ***Познавательные УУД:***  Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |
|  | Знакомство с названием раздела.  Д. Свифт  «Путешествие Гулливера». | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. |
|  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера». | Давать персонажам достаточную характеристику.  Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** кратко передавать прочитанное. |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения | ***Регулятивные УУД:***  смысловое чтение художественных текстов, ***Познавательные УУД:***  выделение существенной информации из текстов разных видов. ***Коммуникативные УУД:***  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | ***Регулятивные УУД:***  установление причинно-следственных связей. ***Познавательные УУД:***  построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.***Коммуникативные УУД:***  соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения. | ***Регулятивные УУД:***  чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  ***Познавательные УУД:***  выделение существенной информации из текстов разных видов. ***Коммуникативные УУД:***  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные УУД:***  умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. ***Познавательные УУД:***  обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. ***Коммуникативные УУД:***  использование разных способов выполнения задания |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | ***Регулятивные УУД:***  обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. ***Познавательные УУД:***  характеристика персонажей в опоре на текст  ***Коммуникативные УУД:***  использование разных способов выполнения задания |
|  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | ***Регулятивные УУД:***  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. ***Познавательные УУД:***  осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. ***Коммуникативные УУД:***  осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
|  | С. Лагерлеф «В Назарете» **Проверка навыка чтения** | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | ***Регулятивные УУД:***  умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. ***Познавательные УУД:***  обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. ***Коммуникативные УУД:***  использование разных способов выполнения задания |
|  | **Итоговая контрольная работа** | Учащиеся обобщат полученные знания | ***Регулятивные УУД:***  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; ***Познавательные УУД:***  построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; ***Коммуникативные УУД:***  рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |
|  | Обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран». Тест  ***№10*** | Учащиеся обобщат знания по разделу,  -обобщат полученную информацию. | ***Регулятивные УУД:***  понимать учебную задачу и стремиться **её** выполнить;  ***Познавательные УУД:***  Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  ***Коммуникативные УУД:***  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |
|  | Урок-игра «Литературные сказки» | Называть название и автора произведений, прочитанных за год. Определять тему и главную мысль произведения. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | ***Регулятивные УУД:***  Оценивание своей работы на уроке.  ***Познавательные УУД:***  Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.  ***Коммуникативные УУД:***  Обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения. |