Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

 «Ленинаульская средняя общеобразовательная школа №2

имени героя РД Юрия Салимханова»

**в 7 «А» классе**

**Подготовила: Хабибова М.А.**

**учитель русского языка и литературы**

**2018-2019 учебный год**

**Ленинаул**

**Тема:** Выразительные средства языка

**Цели урока:**

а) выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на предыдущих уроках по теме «Изобразительно-выразительные средства языка». Обобщить материал как систему знаний;

б) углубить знания языковых средств и умения определить их роль в тексте;

в) воспитывать общую культуру, эстетическое восприятие окружающего, бережного отношения к слову, чувства прекрасного.

**Метод.обеспечение:** презентация по теме, карточки с заданиями для групп, тексты стихотворения, карточки со справочным материалом

**Ход урока**

1. **Эмоциональный настрой на урок**

 Здравствуйте, мои дорогие!

Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки, и думаю, этот день принесет нам радость общения друг с другом!

 Сядьте поудобнее, закройте глаза, слушайте меня и повторяйте за мной:

«Я в школе, я на уроке. Я радуюсь этому.

Внимание моё растёт. Я как разведчик, всё замечу.

Память моя крепка. Голова мыслит ясно. Я хочу учиться. Я готов к работе. Я работаю.»

Открываем глаза… Готовы к работе?

1. **Сообщение темы и целей урока**

Давайте вспомним, о какой теме мы говорили на прошлом занятии?

(изобразительно-выразительные средства языка)

Правильно. Сегодня мы продолжим знакомство с изобразительно-выразительными средствами языка: будем учиться находить их в разных текстах. У нас сегодня урок-практикум углубления теории, т.е., будем практиковать умение находить выразительные средства в текстах.

Работать будем в группах: каждая группа будет готовиться к ответам сообща, отвечать будет один ученик.

Проведём сначала «Разминку»

- Чем отличается проза от поэзии?

- Что такое ритм,

- Рифма?

- Какие виды рифм вы знаете?

- Что такое строфа?

- Ещё какие разновидности рифм вы знаете?

Молодцы! А теперь давай те прочитаем эпиграф к уроку (слайд)

Эпиграфом к нашему уроку я взяла слова ученого-лингвиста, филолога Льва Успенского:

Если в мире есть вещи,

 достойные названия «чудо»,

то слово, бесспорно, первая

и самая чудесная из них.

Л.Успенский

Давайте вместе еще раз прочитаем эти слова . Вдумайтесь в них, как вы понимаете смысл этих слов?

Почему слово достойно названия «чудо»?

Для чего людям нужно слово?

 Да, слово- это явление уникальное. Оно обладает чудодейственной силой. Как писал Вадим Шефнер:

«Словом можно убить, словом можно спасти.

Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,

Слово можно в разящий свинец перелить….»

Вы согласны с этими словами? Может ли слово повлиять на человека? Каким образом?

Слов на свете очень много- плохих и хороших, красивых и не очень. Мы должны стараться набирать только хорошие слова. Чтобы язык был красивым, лучшим, звучным, чтобы самим стать лучше и выше человек должен стремиться только к красивому. А для этого мы должны учиться у великих художников слова, изучать их творчество. Читать побольше хороших книг. Слушать красивую музыку и читать стихи. Они обогащают нашу речь, а это помогает нам более точно и красиво выражать свои мысли, а значит, и общаться с людьми.

1. **Давайте послушаем стихотворение Федора Ивановича Тютчева «Чародейкою зимою..»**

Понравилось вам стихотворение?

Я неслучайно выбрала именно это стихотворение на урок. Я хотела, чтобы вы почувствовали, как магически воздействует на человека поэтическое слово, как оно позволяет испытать эстетическое наслаждение, сопереживание.

-Как вы думаете, что помогает поэту создавать такие запоминающиеся образы, рисовать яркие, красочные картины? (изобразительно-выразительные средства языка)

-Почему писателей и поэтов называют художниками слова? (они рисуют словами картины жизни, образы, явления природы, которые под пером поэта приобретают изобразительную силу, передают чувства автора, разнообразное настроение)

-Какую картину вы представили себе, прослушав стихотворение?

(Мы попали в зимний лес, околдованный зимой. Снег мягким пушистым ковром окутал землю. Деревья одеты в белые шубы и шапки. Чародейка- зима погрузила лес в волшебный сон)

- Какие чувства вы испытали?

(Стихи завораживают музыкой, мы испытываем чувства восторга и грусти)

- Как удалось поэту создать такую атмосферу леса в стихотворении?

(Природа у Тютчева – живое, разумное существо. Поэт помогает нам ощутить зимнее чудо с помощью особых слов и выражение – средств художественной выразительности).

Анализ стихотворения (работа в группах). Нахождение выразительных средств.

1-я группа находит эпитеты

2-я ---метафоры, олицетворения

3-я ---определяет размер стиха

4-я ---определяет тему стихотворения.

Учитель: подводит итоги работы в группах. Забегая вперед, я добавлю, что поэт использовал в этом стихотворении и фигуры речи, это **– инверсия** (луч косой, цепью пуховой)

Инверсия- это стилистическая фигура речи, которая основана на перестановке синтаксических компонентов предложения, нарушающая их обычный порядок.

Также он использует **Оксюморон** – лёгкой цепью пуховой (сочетание несочетаемого).

Со всеми стилистическими фигурами мы познакомимся на следующем уроке.

1. **Работа над выразительностью чтения.**

Давайте прочитаем это стихотворение сначала все вместе, потом – послушаем чтение каждого из вас (желающие читают стих)

- Попробуем прочитать это стихотворение, убрав из текста все выразительные средства. Понравилось вам стихотворение в таком виде? Почему?

1. **Сочинение –миниатюра по картине.**

Учащиеся рассматривают несколько картин с изображением зимнего леса, пишут сочинения. Несколько учеников читают сочинения. Учитель даёт эмоциональную оценку.

1. **Рефлексия**

**Составление синквейна.**

1. Название темы – одно существительное (кто? что?)
2. Описание темы – два прилагательных (какой?)
3. Описание действия – три глагола (что делает?)
4. Отношение к теме – четыре слова (что автор думает о теме)
5. Суть темы – одно слово (кто? что?) новое звучание темы.

**Например**

1. Средства выразительности
2. Красивые, живые, необычные
3. Украшают, описывают, имитируют
4. «Богатство языка, богатство мысли»
5. Тропы
6. **Оценка деятельности учащихся на уроке**
7. **Домашнее задание: подготовить выразительное чтение стихотворения Ф.И.Тютчева наизусть**